
GRAN
ALBUM
Nº5
POPEYE
~ el marino ~
presenta
LA CRISIS DE COCOLISO

GRAN ALBUM Nº 5



LA CRISIS DE COCOLISO



EDITORIAL NEW COMIC
MADRID


¿QUIÉN SOY YO?
COCOLISO EN BUSCA DE SU EGO


¿DÓNDE ESTÁ MI HIJITO QUERIDO?
HA DICHO QUE SE IBA A MEDITAR.


¿QUIÉN SOY YO?
¿QUÉ ES LO QUE SOY?
¿POR QUÉ SOY QUIEN SOY?
12-8
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


SOY UN NIÑO INTELIGENTÍSIMO...
TENGO CEREBRO.
¡PIENSO!


¡SOY TAN LISTO COMO UN ADULTO TONTO!


¡EL MUNDO ME NECESITA!


¡PERO NADIE ME HACE CASO!
BUD SAGENDORF
12-9
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


¿POR QUÉ SERÁ QUE POPEYE Y YO NO PODEMOS HABLAR?
¡LOS DOS SOMOS HUMANOS!
PLOP


EL CONFLICTO GENERACIONAL ES CADA VEZ PEOR.


LO PROBARÉ UNA VEZ MÁS.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BUD SAGENDORF


ROSARIO, ERES MI TERRONCITO DE AZÚCAR.
OH, POPEYE...
¿VES? SIEMPRE ANDA DICIENDO TONTERÍAS.
12-10


¡TENGO QUE HABLAR CONTIGO! ¡TENGO COSAS IMPORTANTES QUE DECIRTE!
¡AHORA NO! ¡ESTOY OCUPADO!
¡POR FAVOR!


¡TENGO QUE HABLAR CON ALGUIEN!
12-11


...Y EL MUNDO SERÍA MUCHO MEJOR SI... ESTO Y LO OTRO... Y LO DE MÁS ALLÁ...
?
?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BUD SAGENDORF


EL MUNDO TIENE UN DEFECTO... ¡QUE QUIENES MANDAN...
...SON LOS MAYORES!

A LOS NIÑOS TENDRÍAN QUE DARNOS LA OPORTUNIDAD DE ARREGLAR LAS COSAS.

¡YA ESTÁ!
12-12

¡TENDRÍAMOS QUE COMER HELADO SEIS VECES AL DÍA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BUD SAGENDORF

LÁSTIMA QUE HAYAN PADRES. LOS NIÑOS NO PODEMOS HABLAR CON ELLOS.

NUNCA HABLAN DE COSAS IMPORTANTES CON NOSOTROS.

¿EH? ¿ES QUE TÚ TAMPOCO DICES NI PÍO?

¿JUGAMOS A PELOTA?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BUD SAGENDORF 12-13

?
?
?
ABAJO LOS PADRES
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

HUM...
?
?

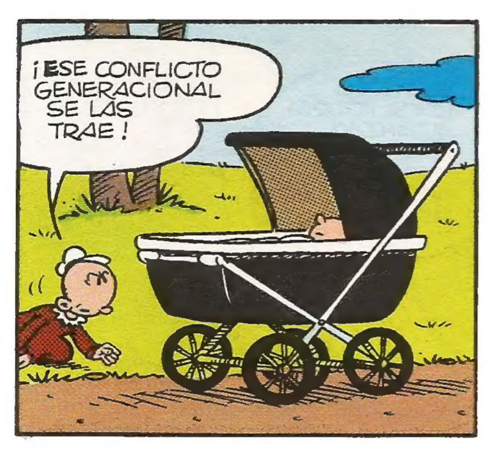
?
!
?
?
ABAJO LOS NIÑOS
12-15
BUD SAGENDORF

¡HAY QUE VER QUÉ BIRRIA DE MUNDO HABÉIS HECHO LOS MAYORES!
?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

NOS VAIS A DEJAR DE HERENCIA SÓLO DESASTRES Y CATÁSTROFES.
BUD SAGENDORF

¡YA TE ENTIENDO!

¡PUES SI LLEGAS A VER LO QUE EL ABUELO ME DEJÓ DE HERENCIA A MÍ!
?
?
!
12-16


¡ESE CONFLICTO GENERACIONAL SE LAS TRAE!


¡POBRECILLO! NO SABES LO QUE TE ESPERA.
PAPÁ... DA... DA...


¡BAH! LOS MAYORES NUNCA HACEN CASO DE LOS BEBÉS.
BUD SAGENDORF
12-17
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


NO ME PUEDES PROHIBIR PENSAR.
BUENO, PUES PIENSA...


¿Y AHORA QUÉ?
HUM...


¿QUÉ? ¿QUÉ PIENSAS?

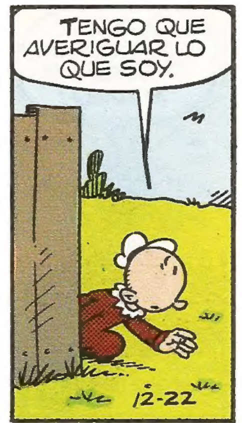

LO MALO DE LOS PADRES ES QUE SIEMPRE TE ENREDAN. ¡BAH!
12-18
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


SI NO TE ESFUERZAS POR COMPRENDER LOS PROBLEMAS DE COCOLISO, EL CONFLICTO GENERACIONAL SERÁ CADA VEZ MAYOR.
LO COMPRENDO IGUAL DE BIEN QUE OTROS PADRES.


NO TIENE MÁS QUE UN PROBLEMA.


¡QUE TODAVÍA NO TIENE TREINTA AÑOS!
12-20
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


TENGO QUE DESCUBRIRLO YO MISMO.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


TENGO QUE AVERIGUAR LO QUE SOY.
12-22


NO SABES TÚ LO FELIZ QUE ERES...
?
?
BUD SAGENDORF


EL QUE SEA PEQUEÑO NO QUIERE DECIR QUE NO SEA IMPORTANTE.
LA ALTURA NO TIENE NADA QUE VER.


NO SOY TONTO POR SER PEQUEÑO.


PUEDO HACER LO MISMO QUE CUALQUIER ADULTO TONTO.


SI FUERA MAYOR PODRÍA ALCANZAR SIN PROBLE-MAS LA LATA DE LAS GALLETAS.
GALLETAS
BUD SAGENDORF
12-23
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


TE DIGO QUE COCOLISO SUFRE DE UN CONFLICTO GENERACIO-NAL.
SÍ, QUE ES IDIOTA.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


SIENTE QUE LA DIFERENCIA DE EDAD OS SEPARA.


TÚ TAMBIÉN ERES MUCHO MAYOR.


¡CLARO! ¡Y ÉL EXACTAMENTE IGUAL DE MENOR!
!
?
12-24
BUD SAGENDORF


PILÓN DICE QUE SUFRES DE CONFLICTO GENERACIONAL.
EFECTIVA-MENTE. ¡NO ME HACES CASO!


TONTERÍAS. HABLA Y TE ESCUCHARÉ.


...Y CUANDO YO TENÍA TU EDAD TODOS LOS DÍAS NADABA DIEZ KILÓMETROS...
...Y VENDÍA PERIÓDICOS Y COMPRABA MIS PROPIOS ZAPATOS...
BLA... BLA...
...Y BLA...BLA... BLA... BLA...BLA...
12-25
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


¡TENGO QUE VER MUNDO!
¿CÓMO?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


TENGO QUE SABER QUIÉN SOY Y POR QUÉ.


¡TENGO QUE ENCON-TRARME A MÍ MISMO!
12-27


¿POR QUÉ NO TE MIRAS EN EL ESPEJO?
¡JA, JA!
BUD SAGENDORF


¡COCOLISO DICE QUE QUIERE ENCONTRARSE A SÍ MISMO!
¡ESO ES NORMAL PARA SU EDAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


CUANDO YO TENÍA SU EDAD ESO ME TENÍA SIN CUIDADO.
12-29


¡PUES HAS TENIDO SUERTE!


¡CLARO! YO NUNCA ME EXTRAVIÉ. MI PADRE ME ENSEÑÓ A MANEJAR LA BRÚJULA.
?
?
!
BUD SAGENDORF

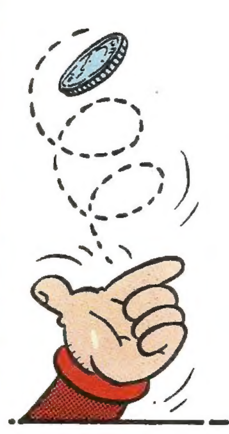

¡TENGO QUE VER MUNDO PARA DESCUBRIRME A MÍ MISMO!
HUM...
?
BUD SAGENDORF

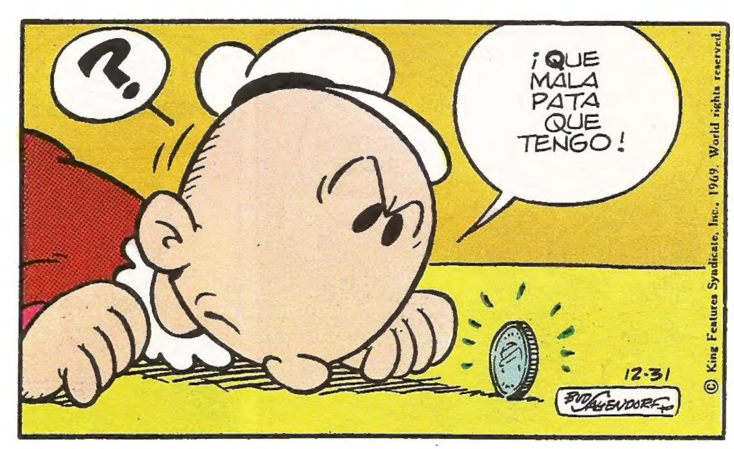

¿QUÉ HACÍAS TÚ CUANDO TENÍAS MI EDAD?


¡DESDE LUEGO NO ME MARCHÉ DE CASA!


VIVÍAMOS EN UN BARCO. HUBIESE SIDO MUCHO NADAR...
¡SIEMPRE ME TOMAS EL PELO!
¡JA!
¡JA!
12-30
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


VOY A ECHAR UNA MONEDA AL AIRE.
SI CAE CARA, ME VOY Y SI CAE CRUZ, ME QUEDO.




?
¡QUE MALA PATA QUE TENGO!
12-31
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


¿PERO QUÉ TE PASA?
TENGO UN PROBLEMA.


TENGO QUE CORRER MUNDO PARA DESCUBRIRME A MÍ MISMO.


¡TÚ NO TE MARCHAS DE ESTA CASA HASTA QUE NO HAYAS ARREGLADO TU HABITACIÓN.
¡SIEMPRE MANDANDO!
1-1
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


¡NO PUEDES PERMITIR QUE SE MARCHE COCOLISO!
¡SÓLO ES UN BEBÉ!
?

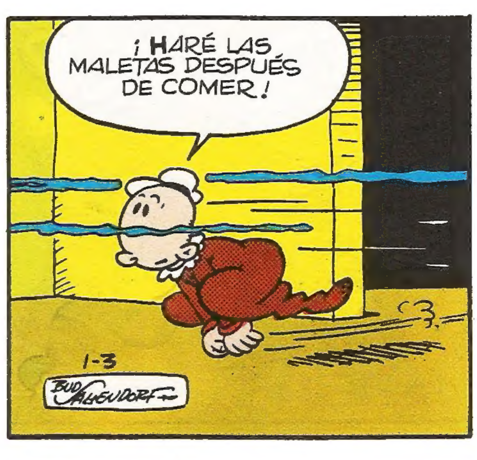

¿QUÉ CLASE DE PADRE ERES?


¡IGUAL QUE TÚ, PERO UN POCO MEJOR!
!
!
1-2
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


¡TENGO QUE VER MUNDO!
¡TENGO QUE AVERIGUAR QUIÉN SOY!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


¡¡ME MARCHO DE CASA!!


SNIF...
?


¡HARÉ LAS MALETAS DESPUÉS DE COMER!
1-3
BUD SAGENDORF


¡NO ENTIENDO A LOS PADRES!
¡NOS CONSTRUYEN BUENAS ESCUELAS!


¡NOS DAN BUENOS PROFESORES!


APRENDEMOS MUCHO Y NOS VOLVEMOS LISTOS.


¡Y LUEGO VAN Y NO NOS HACEN CASO!
1-5
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved


¡YA ENTIENDO POR QUÉ QUIERES IRTE DE CASA!
¡MENOS MAL! ¡MÁS VALE TARDE QUE NUNCA!


¡QUIERO ESTAR SOLO Y SER INDEPENDIEN-TE!


¡QUIERO DEMOSTRAR QUE VALGO TANTO COMO UN ADULTO!
BUD SAGENDORF


¡LO ÚNICO QUE NECESITO DE TI SON UN PAR DE MILES DE PESETAS!
?
?
?
?
1-6
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡VOY A HACER LA MALETA Y ME VOY!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


VOY A DEMOSTRAR QUE LOS NIÑOS SABEMOS CUIDARNOS SOLOS.


¡POPEYE!


¿ME QUIERES ALCANZAR LA MALETA?
1-7


¡NO ESTÁ BIEN! ¡NO DEBES PERMITIR QUE SE VAYA COCOLISO!
¡TE DIGO QUE SÉ LO QUE ME HAGO!


¡ESTÁS LOCO!
¡Y TÚ ERES TONTO!


¡YA ESTAMOS CON EL CONFLICTO GENERACIONAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
1-8


¡NO DEBES PERMITIR-LO!
¡ES QUE NO ENTIENDES NADA!

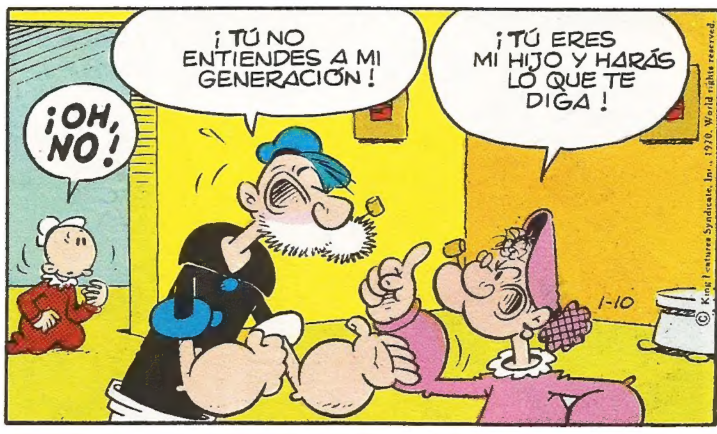

EN MI ÉPOCA...


¡AHORA ES LA MÍA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

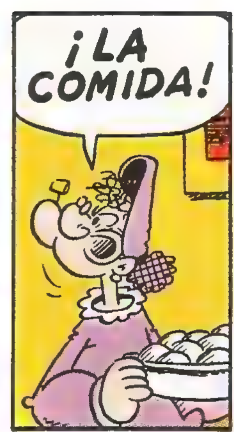

¿Y LA MÍA CUÁNDO SERÁ?
?
?
1-9


¡CADA VEZ PEOR!
CADA VEZ MENOS CONTACTO CON MI PADRE.


¡NO PUEDO HABLAR CON ÉL!


¡OH, NO!
¡TÚ NO ENTIENDES A MI GENERACIÓN!
¡TÚ ERES MI HIJO Y HARÁS LO QUE TE DIGA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
1-10


¡ES TERRIBLE! YO NO PUEDO HABLAR CON POPEYE. ÉL Y EL ABUELO NO SE ENTIENDEN Y ÉSTE CON LA ABUELA TAMPOCO.


¡LA COMIDA!


© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡EN ESTO ES EN LO ÚNICO QUE TODOS ESTAMOS DE ACUERDO!
1-12
BUD SAGENDORF


¡QUÉ SUERTE QUE PERTENEZCAMOS A LA MISMA GENERACIÓN!
?
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


ASÍ NO TENEMOS NINGÚN CONFLICTO GENERACIONAL.


¿ACASO INSINÚAS QUE SOY TAN VIEJA COMO TÚ?
¡GROSERO!
¡POR EL MASCARÓN DE PROA!
?
?
1-13
BUD SAGENDORF


¡NO PUEDES PERMITIR QUE SE VAYA!
TODO EL MUNDO TIENE DERECHO A DESCUBRIRSE A SÍ MISMO.


¡PERO SI NO ES MÁS QUE UN BEBÉ!


© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡PERO EN LA GUARDERÍA ERA EL MÁS ESPABILADO!
BUD SAGENDORF
1-14

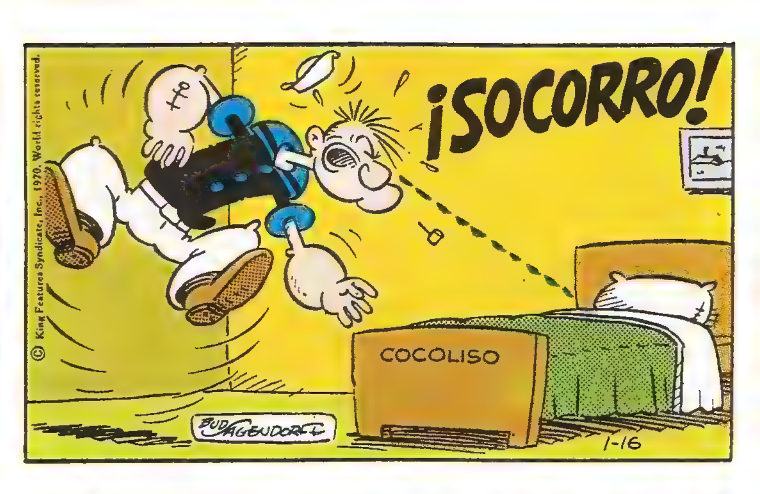

¡NO DEBES PERMITÍRSELO!
¡NO ES MÁS QUE UN NIÑO!
ES DEMASIADO PEQUEÑO.
¡VALE! ¡VALE! ¡VOSOTROS GANÁIS!


¡LE DIRÉ QUE TIENE QUE QUEDARSE!


¡SEGURO QUE NI SIQUIERA SE HAN ENTERADO DE QUE ME HE MARCHADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
1-15
BUD SAGENDORF


VOY A DESPERTARLE Y LE DIRÉ QUE AQUÍ MANDO YO.

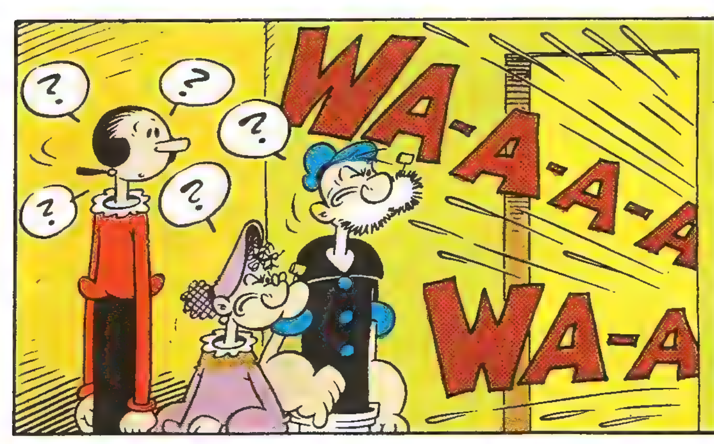

¡TIENE QUE HACERME CASO! ¡LE PROHIBIRÉ QUE SE VAYA!


¡SOCORRO!
COCOLISO
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
BUD SAGENDORF
1-16


ÚNICAMENTE LLEVO UNA HORA SOLO Y YA ME SIENTO MUCHO MEJOR.


ES LA ÚNICA FORMA DE DESCUBRIR-TE A TI MISMO.


¿UH? ¿Y AHORA QUÉ DIRECCIÓN TOMO?
NORTE
SUR
ESTE
OESTE
1-17
BUD SAGENDORF


?
?
?
?
?
WA-A-A-A
WA-A


!
!
!
¡MI NIÑO SE HA IDO!
¡BUAH!
COCOLISO
(C) King Features Syndicate, Inc., 1970, World rights reserved
BUD SAGENDORF
1-19


¿NO SE LO HABÍAS PROHIBI-DO?
¡ES TU RESPONSABILI-DAD!
¡SNIF!


¡POBRECILLO! ¡ÉL SOLITO POR AHÍ!


DEJA DE SOLLOZAR, ROSARIO. ¡EL CHICO ES LISTO! ¡NO LE PASARÁ NADA!

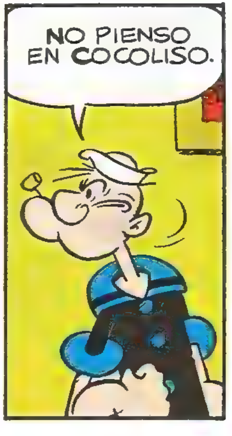

¡ESO ESPERO!
¡ESO ESPERO!
¡ESO ESPERO!
¡ESO ESPERO!
¡ESO ESPERO!
¡ESO ESPERO!
1-20
BUD SAGENDORF
(C) King Features Syndicate, Inc., 1970.


¡POR FIN LIBRE!
ESTOY SOLO EN EL MUNDO. YA NO TENGO QUE OBEDECER A NINGÚN ADULTO.

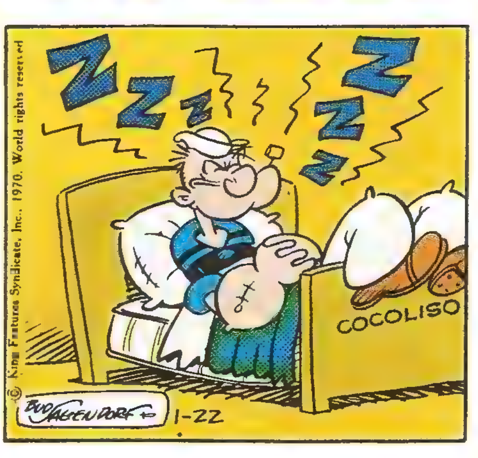

RIINNNG


?
¡SOY COCOLISO! ¿CÓMO SE CUECEN LAS JUDÍAS EN LATA?
1-21
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡NO PIENSES MÁS EN COCOLISO!
¡ACUÉSTATE DE UNA VEZ Y DUERME!


NO PIENSO EN COCOLISO.


¡Y YO ME ACUESTO CUANDO ME DA LA GANA!


COCOLISO
1-22
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¿ES QUE NO LO ECHAS EN FALTA?
¡CLARO!


PERO UN BUEN PADRE TIENE QUE SENTIRSE ORGULLOSO DE QUE SU NIÑO SE LAS APAÑE ÉL SOLO.

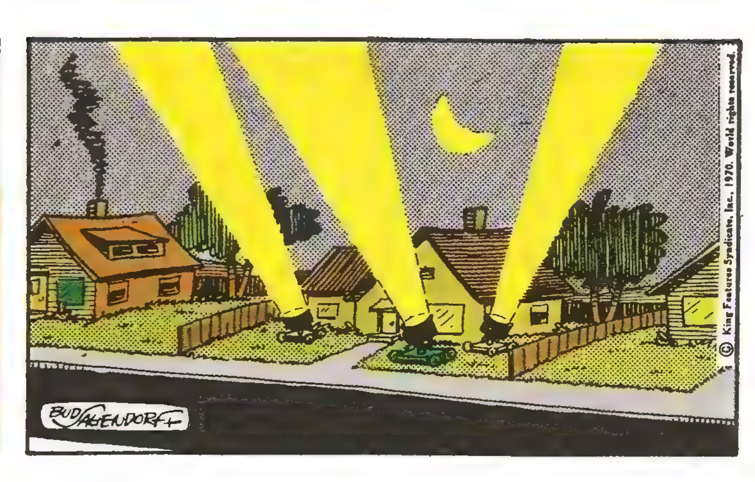

¡ESTOY CONTENTO!
¡CONTENTO!
¡CONTENTO!
¡SNIF!
¡SNIF!
¡BUAH!
1-23
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡YUPI!
¡SOY LIBRE!
¡SOY INDEPENDIENTE!
1-24
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.




¿DÓNDE ANDARÁ METIDO COCOLISO?
QUIZÁS DEBERÍAS DEJAR ESTA NOCHE UNA LUZ ENCENDIDA.
1-26


¡BUENA IDEA! ¡TAL VEZ ESTÉ TRATANDO DE ENCONTRAR EL CAMINO DE REGRESO!

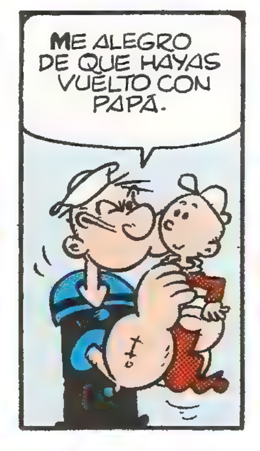

BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


MI NIÑO SE HA MARCHADO Y SOY UN MARINO SOLITARIO.
QUÉ TRISTE ESTAR SOLO...

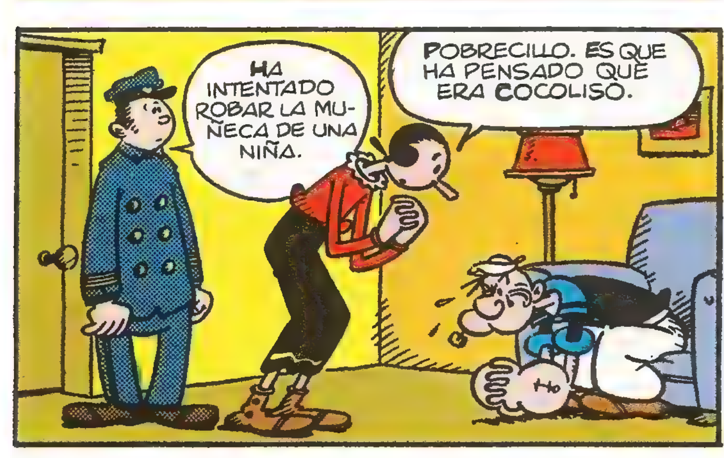

¿QUÉ VEO?


¡DAME A MI COCOLISO!
¡NO TOQUES MI MUÑECA!
1-27
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡TE HE ENCONTRADO, COCOLISO!
¡BUAH! ¡YO QUIERO MI MUÑECA!
1-28
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


ME ALEGRO DE QUE HAYAS VUELTO CON PAPÁ.


?
¡DETENGA A ESE BANDIDO! ¡ES UN LADRÓN DE MUÑECAS!


HA INTENTADO ROBAR LA MUÑECA DE UNA NIÑA.
POBRECILLO. ES QUE HA PENSADO QUE ERA COCOLISO.


QUIZÁS LE PUEDA DISTRAER UN POCO.


HOLA, QUERIDO.
¿QUÉ HACES EN MI REGAZO? ¡TÚ NO ERES COCOLISO!
1-29
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡DESDE QUE SE HA MARCHADO COCOLISO POPEYE HA CAMBIADO!
NECESITA UNA MUÑECA QUE SE LE PAREZCA.


LE VOY A HACER UNA.


A VER... QUÉ PODRÍA USAR COMO CABEZA...
?
?
BUD SAGENDORF


© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
1-30
GLOBOS


SE LE PARECE BASTANTE.
HE UTILIZADO UN GLOBO Y UN PIJAMA DE COCOLISO.


¡POPEYE! ¡MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ!

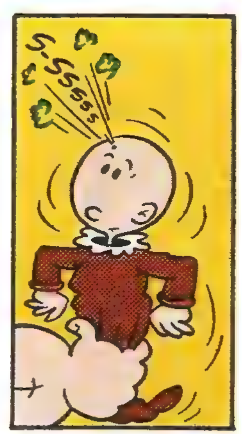

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
!
?
¡COCOLISO! ¡BAJA INMEDIATAMENTE!
1-31
BUD SAGENDORF

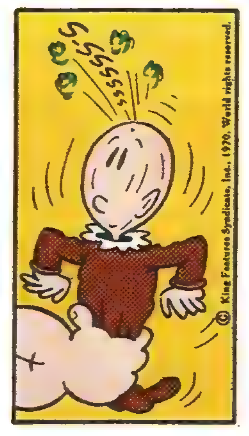

¡POPEYE ESTÁ CANTANDO!
ES LA PRIMERA VEZ DESDE QUE SE FUE COCOLISO.

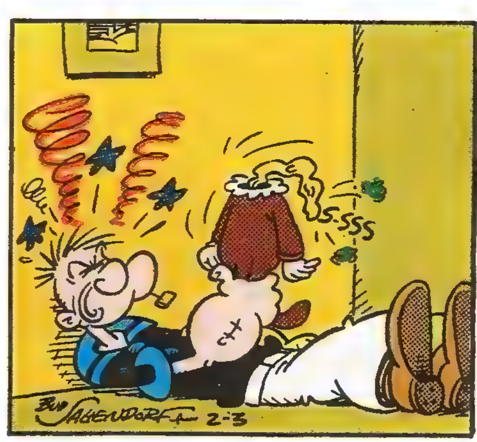

ES QUE HE HECHO UNA MUÑECA Y SE CREE QUE ES ÉL.
BUD SAGENDORF


DUÉRMETE NIÑO...
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
2-2


CUÁNTO ME ALEGRO DE QUE HAYAS VUELTO...


S-SSSSS


S-SSSSSS
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


S-SSS
BUD SAGENDORF
2-3


¡ME HAS ENGAÑADO CON UNA MUÑECA!
LO HICE POR TI.


Y NO ME NEGARÁS QUE EL TRUCO HA SIDO BUENO.
¡JA!


TE COMPORTAS COMO SI COCOLISO NO FUESE A VOLVER NUNCA MÁS.
NUNCA MÁS
BUAH
BUD SAGENDORF 2-4
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


NO TE PREOCUPES POR COCOLISO. HACE AMIGOS CON FACILIDAD.
¡YA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


SIN DUDA DEBE DE ESTAR CHARLANDO CON INTELECTUA-LES...
2-5


CUANDO YO ERA DIRECTOR DE BANCO FUMABA PUROS DE MIL PELAS...
PUES YO EN MI CUADRA TENÍA CABALLOS DE CARRERAS...
PUES YO EN LA GUARDERÍA ERA EL MÁS LISTO...


ME HE MARCHADO PORQUE NO PODÍA HABLAR CON POPEYE.


NO NOS ENTENDÍA-MOS.
2-6
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


PERO LO RARO ES QUE CUANTO MÁS ME ALEJO, MÁS PEQUEÑO SE HACE EL CONFLICTO GENERACIONAL.
BUD SAGENDORF


SI HUBIERA INTENTADO COMPRENDER A COCOLISO AHORA ESTARÍA ACOSTADO EN SU CAMA.
2-7
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


SI HUBIERA TRATADO DE COMPRENDER A POPEYE AHORA ESTARÍA ACOSTADO EN MI CAMA...
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡NO AGUANTO MÁS!
¡ECHO DE MENOS A COCOLISO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡TÚ LE DIJISTE QUE LOS JÓVENES TENÍAN QUE APAÑÁRSELAS POR SÍ SOLOS!


¿Y POR QUÉ TIENE QUE SER ÉL DISTINTO?
¿POR QUÉ TIENE QUE HACER CASO DE LOS ESTÚPIDOS CONSEJOS DE SU PADRE?
?
2-9
BUD SAGENDORF


ME PREGUNTO SI TODOS LOS PADRES SE SIENTEN IGUAL DE TRISTES CUANDO SU HIJO ABANDONA LA CASA.
?
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


EH, PAPÁ... DÉJAME PREGUNTARTE ALGO.


¿CÓMO TE SENTISTE TÚ CUANDO YO ME MARCHÉ DE CASA?
2-10


¿Y CÓMO QUIERES QUE ME ACUERDE DE CÓMO ME SENTÍ A LAS DOS Y SEIS MINUTOS DE LA TARDE DEL VIERNES DIEZ DE JULIO DE MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y CINCO? ¡NO QUERRÁS QUE ME ACUERDE DE TODO!
!
?
?


LOS PADRES TIENEN QUE ALEGRARSE CUANDO SE MARCHAN SUS HIJOS.
TODOS LOS NIÑOS TIENEN DERECHO A ELEGIR SU PROPIO CAMINO.
BUD SAGENDORF

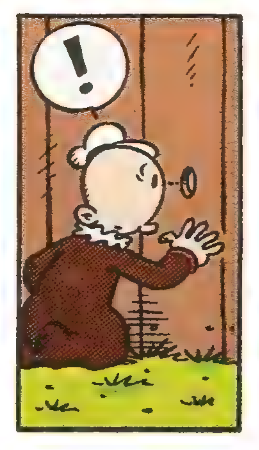

¡COCOLISO HA DECIDIDO QUE HABÍA LLEGADO LA HORA DE MARCHARSE!


Y YO, COMO PADRE, DEBO COMPRENDERLO.


¡TRAIDOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
2-11


LO MALO DE LA INDEPENDENCIA ES QUE NO TIENES UNA PESETA PERO TE SOBRA HAMBRE...


TODAVÍA NO HE COMIDO NADA HOY.


!


OYE, ¿CUÁNDO TE DAN DE COMER?
?
?
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
BUD SAGENDORF
2-12


CON POPEYE NO SE VIVÍA TAN MAL.
HUBIERA SIDO MEJOR QUEDARME EN CASA.
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


PERO TUVE QUE MARCHARME POR CULPA DEL CONFLICTO GENERACIONAL.


AUNQUE TAMPOCO HABÍA PARA TANTO...
PASTEL.
TARTA.
LECHE.
HELADO.
CARNE.
ÑAM, ÑAM...
2-13
BUD SAGENDORF


¡BUAH!
¡LO ECHO TODO DE MENOS!

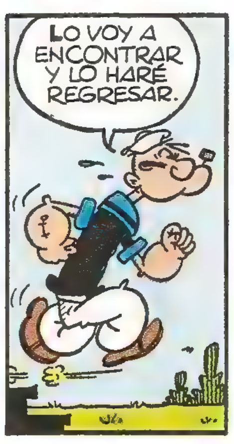

AHORA QUE NO ESTÁ COCOLISO TENEMOS MÁS TIEMPO PARA NOSOTROS.
?


YA NO TIENES QUE PERDER EL TIEMPO CON ÉL.

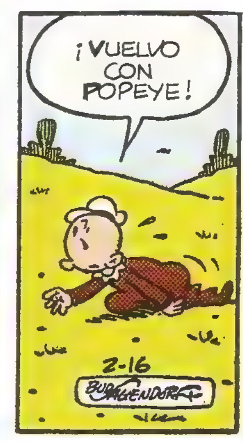

AHORA PUEDES LLEVARME AL CINE Y A LA DISCOTECA.


?
PERO SI SÓLO QUERÍA ANIMARLO...
¡[redacted]!
2-14
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

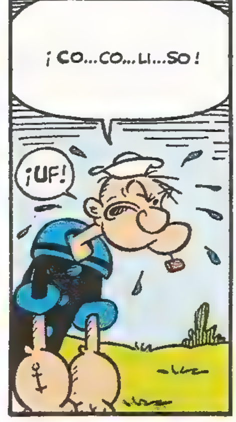

¡NO AGUANTO MÁS!
¡ESTA CASA NO ES CASA SIN COCOLISO!


LO VOY A ENCONTRAR Y LO HARÉ REGRESAR.


¡NO AGUANTO MÁS!
¡EN CASA SE VIVE MEJOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡VUELVO CON POPEYE!
2-16
BUD SAGENDORF


¡COCOLISO!
¡COCOLISO!
¡COCOLISO!


¡CO...CO...LI...SO!
¡UF!


¡CUÁNTO SE ALEGRARÁ POPEYE DE VERME!
2-17
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡YA VERÁS CÓMO ME RECIBEN CUANDO REGRESE!


LA ABUELA ME PREPARARÁ UN PASTEL Y EL ABUELO SE PONDRÁ A CANTAR.


¡YUPI! ¡YA HE LLEGADO!
¡POR FIN HE VUELTO!


© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡CARAMBA! ¡NO HAY NADIE EN CASA!
?
?
?
2-18
BUD SAGENDORF


¡BAH! ¡TODOS LOS PADRES SON IGUALES!
¡ME MARCHO DE CASA Y CUANDO VUELVO NO HAY NADIE PARA RECIBIRME!


¡NADIE ME QUIERE!


¡HE REVUELTO TODA LA CIUDAD!
¡NI RASTRO!
¡HE REVUELTO TODO EL CAMPO!
¡COCOLISO HA DESAPARECIDO! ¡NO LO ENCUENTRO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
BUD SAGENDORF
2-19


¡HE REVUELTO EL CAMPO Y LA CIUDAD!
¡HE BUSCADO EN EL PUERTO Y A ORILLAS DEL RÍO!
¡NADIE LO HA VISTO!


¡TIENE QUE HABERSE IDO MUY LEJOS!


¡QUÉ FRÍA Y VACÍA ESTÁ LA CASA SIN ÉL!
Hogar, dulce hogar.
COCOLISO
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
BUD SAGENDORF
2-20


¡OTRO DÍA TRISTE Y SOLITARIO!
¡SIN COCOLISO NO LUCE EL SOL!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


NO TENGO HAMBRE AL PENSAR EN LO SOLO QUE DEBE DE SENTIRSE.


¿PERO ES QUE EN ESTA CASA NO SE DA DE COMER A LOS NIÑOS?
¡¡¡COCOLISO!!!
2-21
BUD SAGENDORF


¡NO NOS PELEAREMOS NUNCA MÁS!
¡NO TENÍA QUE HABERME MARCHADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡TE HE ECHADO MUCHO DE MENOS!
2-23


¡Y YO A TI MÁS!
BUD SAGENDORF


¡YO TE HE ECHADO MÁS DE MENOS A TI QUE TÚ A MÍ!
¡QUÉ VA! ¡AL CONTRARIO!


¡HE OÍDO QUE COCOLISO HA VUELTO!
EN EFECTO TODO SE HA NORMALIZADO.


CUÁNTO ME ALEGRO DE QUE SE HAYA SOLUCIONADO TODO.


?
?
HAN RESUELTO EL CONFLICTO GENERACIONAL... ¡HAN DEJADO DE HABLARSE!
2-24
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡OS COMPORTÁIS LOS DOS COMO NIÑOS!
¡ÉL HA EMPEZADO!
¡HA SIDO ÉL!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡COCOLISO SE MARCHO POR CULPA DEL CONFLICTO GENERACIONAL!


¡UN PADRE RESPONSABLE TIENE QUE TENER UNA SOLUCIÓN!
!
2-25

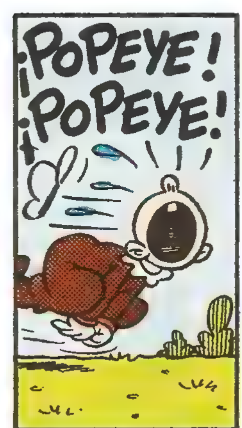

?
¡LA TENGO! ¡ME VOY DE ESTA CASA!
¡HURRA! ¡ESTO ES MEJOR DE LO QUE PENSABA!
BUD SAGENDORF


¿TE VAS DE VERDAD?
EL CONFLICTO GENERACIONAL NO VA A DESAPARECER, O SEA QUE ME VOY.


COMO BUEN PADRE NO PUEDO DEJARTE EN LA CALLE, O SEA QUE TE QUEDAS EN CASA.
¡YUPI!


YA PAGARÁS TÚ EL AGUA, LA LUZ, EL GAS Y LA COMIDA.
Y NO TE OLVIDES DE PINTAR EL GARAJE, CORTAR LA HIERBA Y REPARAR EL LAVABO.
?
?
?
¡HASTA LUEGO!
2-26
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡POPEYE SE MARCHA Y ME DEJA TODAS LAS FACTURAS!
¡AGUA! $
¡LUZ! $
¡ALQUILER! $
¡COMIDA! $
¡GAS! $


¡POPEYE! ¡POPEYE!


¡HA PASADO ALGO EXTRAÑO! ¡HA DESAPARECIDO EL CONFLICTO GENERACIONAL!
?
?
!
2-27
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¿SE HA SOLUCIONADO LA COSA ENTRE COCOLISO Y TÚ?
EFECTIVAMENTE. AHORA NOS COMPRENDEMOS PERFECTAMENTE.


¡QUÉ BIEN! ¿CÓMO ES ESO?


!
¡MUY SENCILLO! ¡YO SOY EL PADRE Y ÉL ES EL NIÑO!
¡Y YO HAGO LO QUE ÉL DICE!
2-28
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


QUÉ BIEN, ¿VERDAD? COCOLISO Y YO VOLVEMOS A SER AMIGOS.
ME ALEGRO.


DESDE AHORA SIEMPRE NOS ENTENDEREMOS.


DEDICARÉ TODO MI TIEMPO A MI COCOLISO.


!
¿Y YO QUÉ?
3-2
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡YO SOY TU NOVIA!
YA LO SÉ. SÓLO TENGO QUE DEDICAR MÁS TIEMPO A COCOLISO.


¡PERO AHORA ME DEJAS PLANTADA A MÍ!


¿PERO CÓMO DICES TAL COSA?
3-3
BUD SAGENDORF

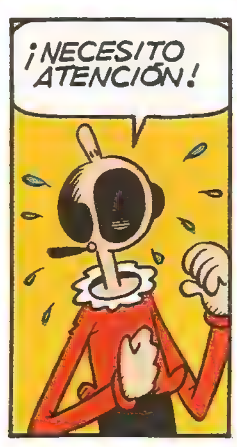

PUEDES ACOMPAÑARNOS TRANQUILAMENTE AL PARQUE INFANTIL Y AL TÍO VIVO.
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¿ME PUEDES DEDICAR UN MINUTO?
PUES CLARO, ROSARIO. YA SABES QUE TE QUIERO. TÚ DIRÁS.


TIENES QUE PRESTARME MÁS ATENCIÓN A MÍ Y MENOS A...


© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¡HAN PASADO LOS SESENTA SEGUNDOS!
3-4


¡SOY MUJER!
¡YA LO SÉ!


¡NECESITO ATENCIÓN!


¡Y NO PIENSO DEJARME AVASALLAR POR EL CALVO ESTE!
3-5
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

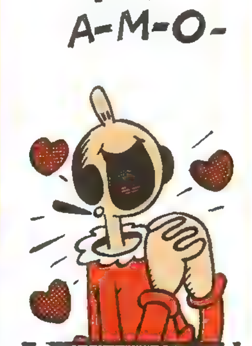

¡ESTÁS DEDICANDO TODO TU TIEMPO A ESE GAMBERRO!
¡TRATAMOS DE EVITAR NUEVOS CONFLICTOS!

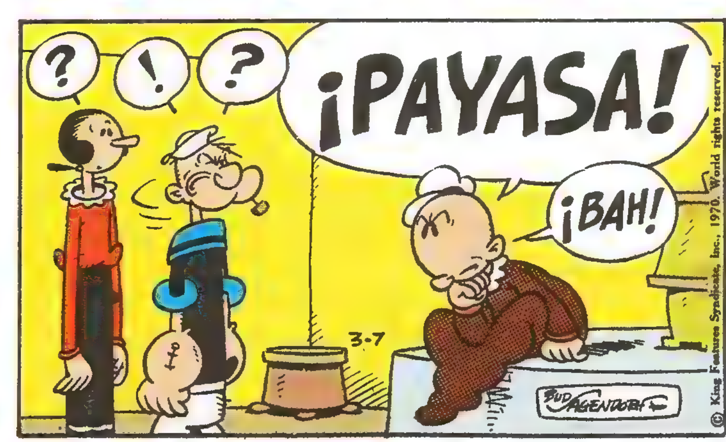

¡SOY TU NOVIA! ¡QUIERO BAILAR CONTIGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


BUENO, PUES BAILEMOS...


MUY DIVERTIDO. TENDRÍAMOS QUE HACERLO MÁS A MENUDO.
¡YUJU!
3-6


TENGO QUE DECIRTE ALGO EN PRIVADO.
SI NO QUIERES QUE LO ENTIENDA COCOLISO, DELETRÉALO.


T-E-A-M-O-


?
!
?
¡PAYASA!
¡BAH!
3-7
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡ESTÁS SOLO!
¡QUÉ ALEGRÍA!
?
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡QUÉ GANAS TENÍA DE CHARLAR CON MI MARINERITO GUAPO!


!
POR MÍ NO TE PRIVES, ROSARIO. YA SEGUIREMOS JUGANDO LUEGO AL ESCONDITE.
QUÉ SIMPÁTICO, ¿VERDAD?
3-9


¡QUIERO HABLAR A SOLAS CON POPEYE!
¡AQUÍ SOBRA ALGUIEN!
!


MUY INTERESANTE, ROSARIO.


NO SABÍA QUE TE QUISIERAS MARCHAR.
3-10
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


YA ESTOY HARTA DE QUE POPEYE DEDIQUE TODO SU TIEMPO A COCOLISO.


NO AGUANTO MÁS. VA A TENER QUE ELEGIR.


HUM...


SOY UNA COBARDE.
¡YUJÚ!
3-11
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¿NOS VAMOS DE EXCURSIÓN, ROSARIO?
ESTUPENDO. HACE MESES QUE NO VOY CONTIGO A NINGÚN LADO.
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


HASTA TE VOY A LLEVAR LA CESTA DE LA MERIENDA Y TODO.


¡CUÁNTO PESA! LA ABUELA HA PREPARADO DEMASIADA COMIDA.
UF.


¿QUÉ?
NO LO IBA A DEJAR EN CASA.
3-12



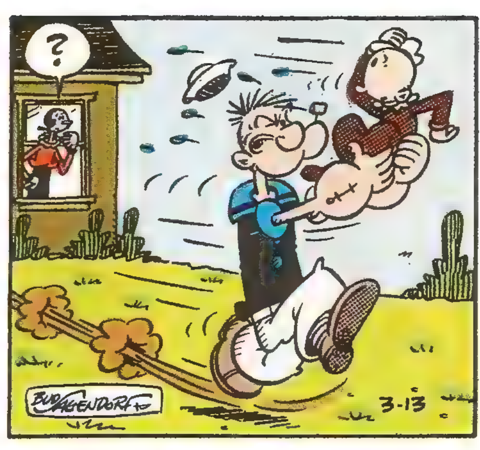
¡ESTOY HARTA! ¡TENGO QUE LIBRARME DE COCOLISO!
¡CÓGELA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.



SI CHILLO QUE HAY FUEGO COCOLISO SALDRÁ CORRIENDO Y ME QUEDARÉ A SOLAS CON POPEYE.



¡FUEGO! ¡FUEGO! ¡FUEGO!



?
BUD SAGENDORF
3-13



¡TENGO QUE HABLAR CONTIGO!
MUY BIEN.
HAS PROMETIDO LEERME UN CUENTO.



QUIERO HABLAR CON ROSARIO.



¡¡POPEYE!! ESTAMOS TENIENDO PROBLEMAS OTRA VEZ.



...Y ENTONCES APARECIERON LOS ENANITOS Y...
3-14
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.



ESTE NIÑO NOS ESTÁ SEPARANDO.
¡HALE!
¡JE, JE!



¡HACE SEMANAS QUE NO SALIMOS JUNTOS!
3-16



UN POCO DE PACIENCIA, ROSARIO.



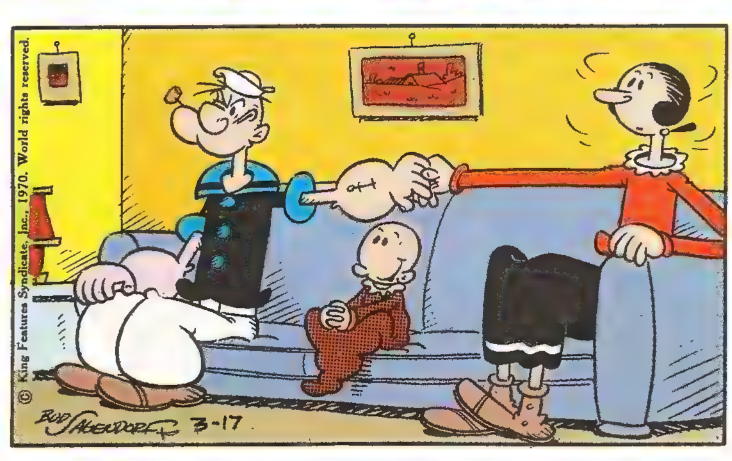
!
CUANDO COCOLISO CUMPLA 21 AÑOS SALDREMOS CON ÉL Y CON SU NOVIA.
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.



¡QUIERO UNA CITA!
AHORA NO. ESTOY MUY OCUPADO HACIENDO DE PADRE.
¡JI, JI!



¿NO PODRÍAMOS SENTARNOS EN EL TRESILLO COGIDITOS DE LA MANO?



© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
BUD SAGENDORF 3-17


DIGA...
¡ROSARIO! ¡TE NECESITO!


¡POR FIN HA COMPRENDIDO QUE COCOLISO NO LO ES TODO!
BUD SAGENDORF


HAZLE COMPAÑÍA A COCOLISO MIENTRAS VOY A LA CIUDAD A COMPRARLE CARAMELOS.
?
?
3-18
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


HUM ...
¡POPEYE PASA TODO SU TIEMPO CON COCOLISO!


¡QUIERE MÁS A COCOLISO QUE A MÍ!
3-19

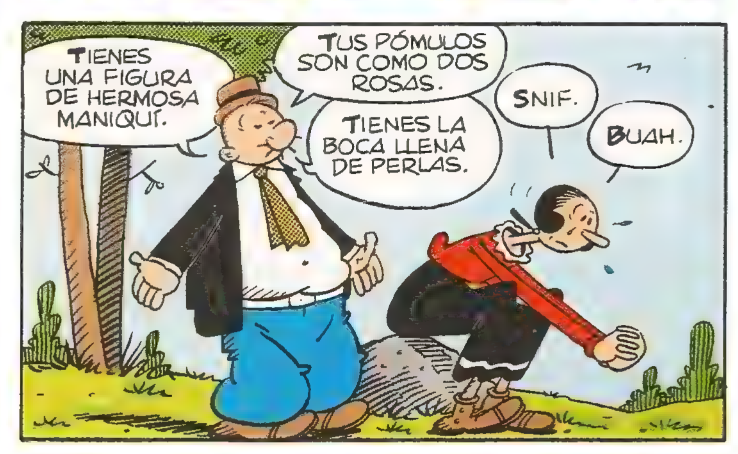

MIRA, ROSARIO, DEJA QUE TE ANIME UN BUEN AMIGO.


¡TÚ COCINAS MUCHO MEJOR QUE COCOLISO!
?
!
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


PERO POPEYE ESTÁ SIEMPRE CON ÉL.
¡NO ME HACE NI CASO!


¡SOY UNA MUJER! ¡QUIERO QUE ME PRESTEN ATENCIÓN!


¡TUS OJOS SON NEGROS COMO LA NOCHE!
¡TUS CABELLOS SUAVES COMO LA LANA!
GRACIAS, PILÓN, CONTINÚA.
BUAH..
BUD SAGENDORF
3-20
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


TIENES UNA FIGURA DE HERMOSA MANIQUÍ.
TUS PÓMULOS SON COMO DOS ROSAS.
TIENES LA BOCA LLENA DE PERLAS.
SNIF.
BUAH.


¡PARA, PILÓN! ¡ES INÚTIL!


YA SÉ QUE SÓLO DICES TODO ESO PARA QUE TE INVITE A COMER.
BUD SAGENDORF
3-21
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¿CUÁNDO PODRÉ HABLAR A SOLAS CONTIGO?
NECESITO TIEMPO PARA COCOLISO.
3-23


QUIERO QUE SEPA CUÁNTO LE QUIERO.


YO TAMBIÉN QUIERO QUE CONOZCA MIS SENTIMIENTOS.


¡TE ODIO!
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡GRRR!
TE COMPRARÉ UN HELADO Y LUEGO NOS VAMOS AL CINE.
¡BIEN!


¡ME RINDO!

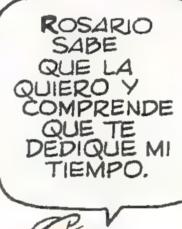

SI ÉL NO ME QUIERE, ME VOY.
MARINOS HAY DE SOBRAS.
3-24
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc. 1970. World rights reserved.


¡ROSARIO SE TE VA!
NO SEAS TONTO. COMPRENDE QUE ESTE CHICO NECESITA ATENCIÓN.

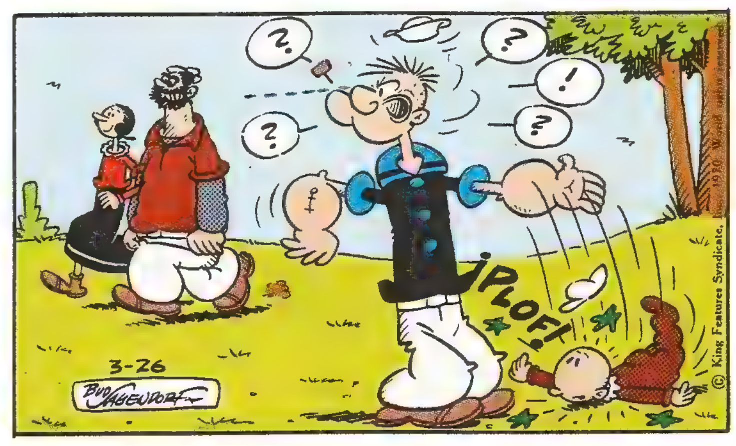

ESTÁ LOCA POR MÍ. NO PUEDE VIVIR SIN MÍ.


ME GUSTARÍA QUE ME REGALASES UN ANILLO, BRUTUS.
NO TENGO ANILLOS, PERO EN LA MARINA ME DIERON UNA MEDALLA POR BUENA CONDUCTA.
3-25
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


ENTRE NOSOTROS YA NO HAY CONFLICTO GENERACIONAL.
¿Y QUÉ HACES CON ROSARIO?


ROSARIO SABE QUE LA QUIERO Y COMPRENDE QUE TE DEDIQUE MI TIEMPO.



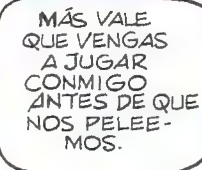

?
?
!
?
?
¡PLOF!
3-26
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡ROSARIO! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?


¡ERES MI NOVIA! ¿QUÉ HACES PASEANDO CON ESE MENTECATO?


¿QUIÉN ES ESE EXTRAÑO MARINO, ROSARIO QUERIDA?
YO QUÉ SÉ... DEBE DE PENSAR QUE ME CONOCE DE ALGO.
¡JI, JI!
¡ROSARIO!
3-27
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


AHORA QUE ROSARIO TIENE OTRO NOVIO SEGURO QUE DISPONDRÁS DE MÁS TIEMPO PARA MÍ.
¡HE PERDIDO A ROSARIO!
¡SNIF!
3-28
BUD SAGENDORF


MÁS VALE QUE VENGAS A JUGAR CONMIGO ANTES DE QUE NOS PELEEMOS.




¡BAH!


¿ES QUE QUIERES QUE VIVA SIN ROSARIO?
?
!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡TE LO ADVERTÍ! ¡ROSARIO ESTÁ HARTA DE TI!
ME HE PELEADO CON MI NOVIA.

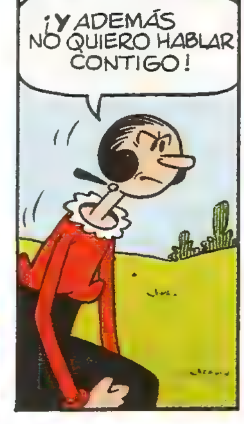

Y LO PEOR ES QUE SALE CON BRUTUS.

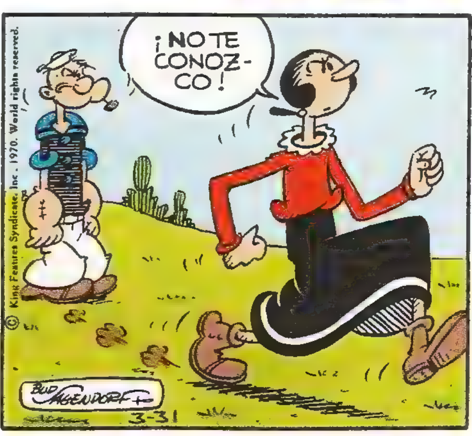

¡ANDA! ¡PERO SI ES TU MAYOR ENEMIGO!


¡ESO ES QUE ESTÁ OFENDIDA!
YA, YA...
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
BUD SAGENDORF
3-30


NO PUEDES ABANDONARME POR BRUTUS.
PERO SI NI SIQUIERA ME MIRAS.


¡NO PIENSO SEGUIR REPRESENTANDO UN PAPEL SECUNDARIO EN TU VIDA!


¡Y ADEMÁS NO QUIERO HABLAR CONTIGO!

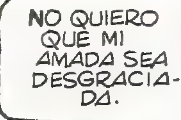

¡NO TE CONOZCO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
BUD SAGENDORF
3-31


¡ME HE QUEDADO SIN ROSARIO PORQUE TE DEDICO DEMASIADO TIEMPO!
¡YUPI! ¡ASÍ NO NOS ESTORBARÁ MÁS!
¡AHORA PODREMOS SER AMIGOS DE VERDAD!


¡PODEMOS IR A PESCAR TODOS LOS DÍAS!
4-1


¿Y PARA QUÉ QUIERO PESCADO SI NO TENGO UNA MUJER QUE LO LIMPIE Y LO FRÍA?
?
!
BUD SAGENDORF


¡NO PUEDES ABANDONAR SIN MÁS!
QUIERO LA FELICIDAD DE ROSARIO. SI LA VA A CONSEGUIR CON BRUTUS, ALLÁ ELLA.

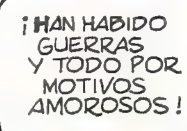

NO QUIERO QUE MI AMADA SEA DESGRACIADA.




PERO, AMIGO MÍO, POR FAVOR, NO ES ÉSTA LA MANERA...
4-2
BUD SAGENDORF


¡UN HOMBRE TIENE QUE LUCHAR POR LA MUJER A LA QUE AMA!
¡ME GUSTA LUCHAR PERO NUNCA LE HE PEGADO A UNA MUJER!


¡LOS HOMBRES SIEMPRE HAN LUCHADO POR SU AMADA!
¡PERO YO SI ME PELEO ES POR ODIO!


¡HAN HABIDO GUERRAS Y TODO POR MOTIVOS AMOROSOS!




¡PUES YO NO NECESITO NINGÚN EJÉRCITO PARA AJUSTAR CUENTAS CON BRUTUS!
4-3
BUD SAGENDORF


¿VAMOS A PASEAR POR EL PARQUE, BRUTUS?
ENCANTADO, ROSARIO QUERIDA.


¡ALTO BRUTUS!
?


¡DEFIÉNDETE, COBARDE! ¡AL ABORDAJE!
!
4-4
BUD SAGENDORF


¡SIEMPRE NOS HEMOS PELEADO POR ODIO!
¡PERO ESTA VEZ VA A SER DISTINTO!
?
?
ALEJA A ESE PESADO, BRUTUS.
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

ESTA VEZ NO VA A SER POR ODIO.
4-6

ESTA VEZ TE VOY A HACER PICADILLO POR AMOR. PORQUE MI NOVIA PIENSA QUE TE QUIERE.
¡BAH!

¡SI NO QUIERES SABER NADA DE MÍ, VOY A PARTIRLE LA CARA A ESE IMBÉCIL!
¡LÁRGATE YA, EX-NOVIO MÍO!
¡AHORA ES MÍA!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

PAF
¡Y QUE NO SE TE OCURRA TOCAR A MI NOVIO!
¡BUENA CHICA!
?
4-7

¿POR QUÉ ME HAS PEGADO?
PORQUE ESTÁS AMENAZANDO A MI NUEVO NOVIO.
¡JA, JA!

¡TE EQUIVOCAS, ROSARIO! ¡SOY UN MARINO!
4-8

¡Y LOS MARINOS LUCHAMOS POR LA MUJER QUE AMAMOS!

AHORA TE TOCA A TI, QUERIDO. YA NO PUEDO SEGUIRTE DEFENDIENDO... JI, JI...
¡APÁRTATE Y LE DARÉ SU MERECIDO!
?
?

YO DIRÍA QUE QUIERES QUE BRUTUS LE ATICE A POPEYE.
¡PUES CLARO! ME HA TENIDO ABANDONADA Y ESO NO LO AGUANTA NINGUNA MUJER.

¡PERO ES QUE TE QUIERE!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

¡PORQUE LE PUEDE A TODOS SE CREE QUE PUEDE DIRIGIRME!
4-9

¡SI ALGUIEN LO DERROTA ALGUNA VEZ, SERÁ MÁS FÁCIL!
¡BUEN GOLPE LE HA ARREADO BRUTUS!
BAM!




¡BRUTUS LE ESTÁ DANDO UNA LECCIÓN A POPEYE!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


MIRA, ROSARIO... ¿SABES QUÉ? HAZ LAS PACES CON POPEYE. YO YA NO PUEDO MÁS.
?
?
?
4-10
BUD SAGENDORF


HE LUCHADO POR TI Y HE GANADO... ¡VUELVES A SER MI NOVIA!
¡¡BAH!!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¿NO TE SIENTES ORGULLOSA DE MÍ?
?


¡NOOO!
4-11


¡LOS CELOS Y EL AMOR VAN JUNTOS! ¿CÓMO VOY A DARTE CELOS SI PIENSAS QUE LE PUEDES A TODO EL MUNDO?
!
?
BUD SAGENDORF


¡POPEYE ES INCAPAZ DE SENTIR-SE CELOSO!
ESTÁ TAN SEGU-RO DE MÍ QUE CREE QUE PUEDE PERMI-TIRSE TENERME SE-MANAS ABANDONA-DA.
BUD SAGENDORF

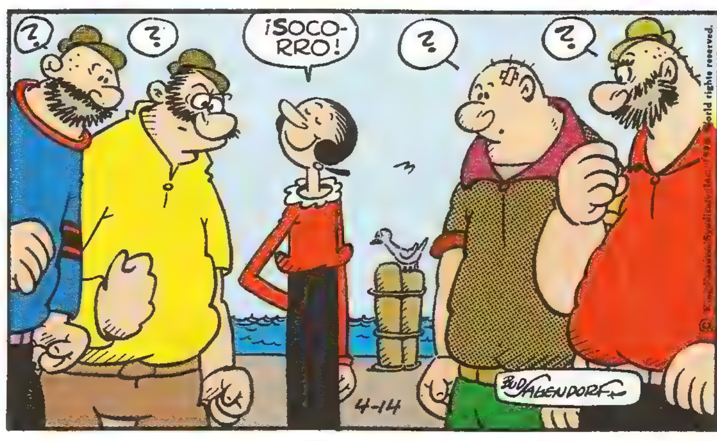

¡SABE QUE LE PUEDE A CUALQUIERA QUE ME MIRE!


Y A TODAS LAS MUJERES NOS GUSTA DAR CELOS ALGUNA VEZ.
4-13


TENGO QUE ENCONTRAR UN NOVIO AL QUE NO PUEDA.
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


TIENE QUE SER UN TIPARRÓN BIEN ALTO Y FUERTE.


EN EL MUELLE TIENE QUE HABER ALGUIEN ASÍ.


?
?
¡SOCORRO!
?
?
4-14
BUD SAGENDORF

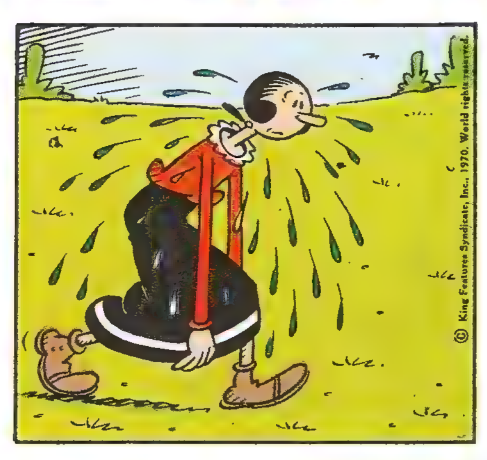

¡YO DARÉ CELOS A TU NOVIO!
¡VERÁS QUÉ MIEDO LE DOY!
HUM...
¡ME ENCANTA ASUSTAR A LOS ENANITOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


!
NO SÉ CON QUIÉN QUEDARME PARA DAR CELOS A POPEYE.
¿HAS DICHO POPEYE?
!
¿POPEYE?
?
BUD SAGENDORF
4-15


¿QUIERES QUE UNO DE NOSOTROS LUCHE CON POPEYE?
ME ENCANTARÍA.


¿QUÉ CONTESTÁIS?


?
4-16
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

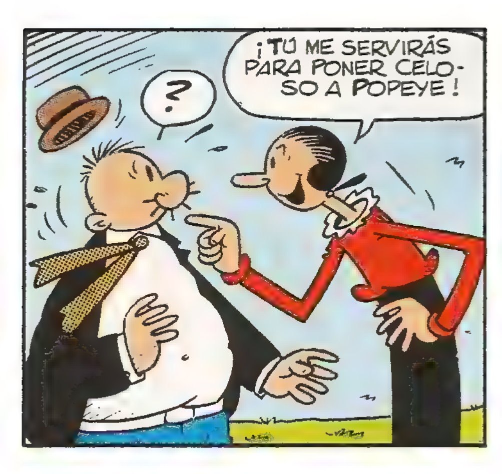

¡CIELOS, ROSARIO! ¿HAS ESTADO NADANDO?

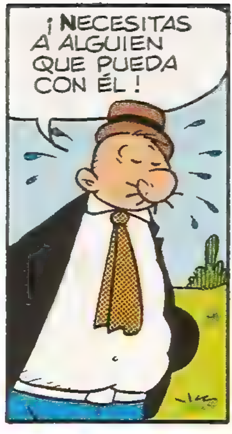

ES QUE HE TRATADO DE ENCONTRAR A UN MARINO QUE LE PEGASE A POPEYE.


¡Y LOS COBARDES ME HAN TIRADO AL AGUA!
SIN DUDA UNA DEFORMACIÓN PROFESIONAL...
4-17
BUD SAGENDORF


PARA ENCONTRAR A ALGUIEN QUE LE DÉ CELOS A POPEYE TIENES QUE BUSCAR MUY BIEN.
NECESITAS A UN SINVERGÜENZA SIN ESCRÚPULOS DISPUESTO A CUALQUIER COSA POR DINERO.
TIENES RAZÓN, PILÓN.
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


HUM...
4-18
BUD SAGENDORF


?
¡TÚ ME SERVIRÁS PARA PONER CELOSO A POPEYE!


¡NECESITAS A ALGUIEN QUE PUEDA CON ÉL!


BUENO, ESO NO ES TAN DIFÍCIL.
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


QUEREMOS DOSCIENTAS LATAS DE ESPINACAS CONCENTRADAS.
BUD SAGENDORF
4-20


¡COME! ¡TIENES QUE PONERTE FUERTE!
ESPINACAS


¡TIENES QUE DARLE CELOS A POPEYE!


!
¡YA NOS HA VISTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
4-21
BUD SAGENDORF


HOLA, ROSARIO. HOLA, PILÓN... ¿QUÉ HACÉIS?
TENEMOS UNA CITA.


PILÓN ES MI NUEVO NOVIO.
HOLA, MUCHACHO.


¿NO ESTARÁS CELOSO, VERDAD?
!
4-22


¿CELOSO YO? ¡JA, JA, JA!
YA TE DIJE QUE NO DARÍA RESULTADO.
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¿NI UN POQUITO CELOSO SIQUIERA?
NO ME HAGAS REIR. ¿NO VES QUE SOPLO Y ME LO CARGO?

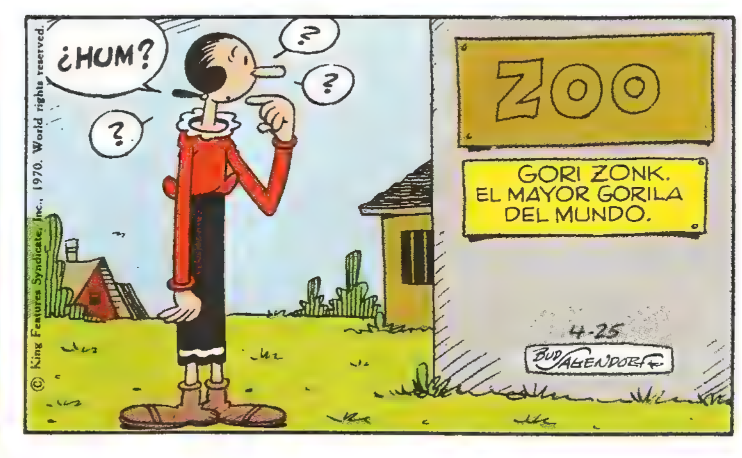

¡GRRR!
NO ESTÉS TAN SEGURO. NO SABES LAS ESPINACAS QUE SE HA COMIDO...
VAYA... QUÉ INTERESANTE...
!
?
4-23
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¿O SEA QUE CREES QUE ME PUEDES PORQUE ROSARIO TE HA HARTADO DE ESPINACAS?
¡DEMUÉSTRASELO, PILÓN!
¡GRRR!

¡BUUUU!

DEBEN DE SER UNAS ESPINACAS DE PRIMERA. NUNCA LO HE VISTO CORRER TAN RÁPIDO.
¡MALDICIÓN!
4-24
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

ROSARIO ESTÁ CONVENCIDA DE QUE SÓLO TE SENTIRÁS CELOSO SI TIENE UN NOVIO QUE PUEDA CONTIGO.
¿O SEA QUE POR AHÍ VAN LOS TIROS?

¡TENGO QUE ENCONTRAR UN FORZUDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
¿HUM?
?
?
?
ZOO
GORI ZONK. EL MAYOR GORILA DEL MUNDO.
4-25
BUD SAGENDORF

ROSARIO SIGUE BUSCANDO A ALGUIEN QUE PUEDA CONTIGO.
PIERDE EL TIEMPO.
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved

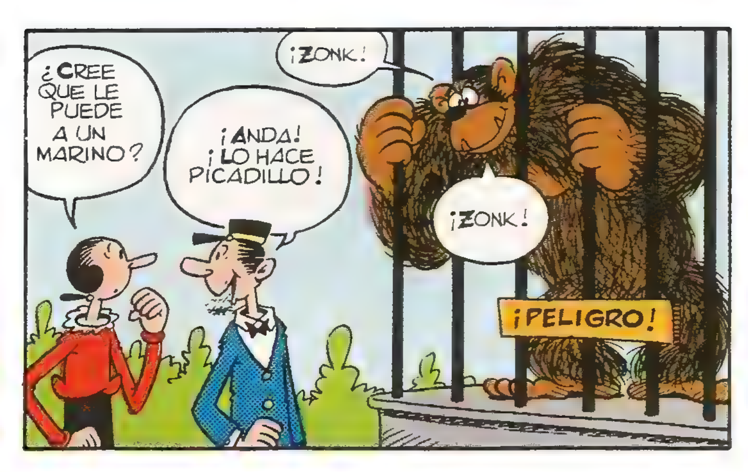
¡NO LO ENCONTRARÁ NUNCA!

¿ZONK?
¿HUM?
ZONK. EL MAYOR GORILA DEL MUNDO.
4-27
BUD SAGENDORF

¡EH! ¡SEÑORA! ¡NO SE ACERQUE AL GORILA!
ZOO

¿ESTÁ USTED LOCA? ¡ES EL MAYOR GORILA DEL MUNDO!

QUISIERA ALQUILARLO.
¡ZONK!
BUD SAGENDORF
4-28
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¿CREE QUE LE PUEDE A UN MARINO?
¡ANDA! ¡LO HACE PICADILLO!
¡ZONK!
¡ZONK!
¡PELIGRO!


ESPERO QUE ME SIRVAS PORQUE ME SALES MUY CARO.
¡ZONK!
¡ZONK!
4-29
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

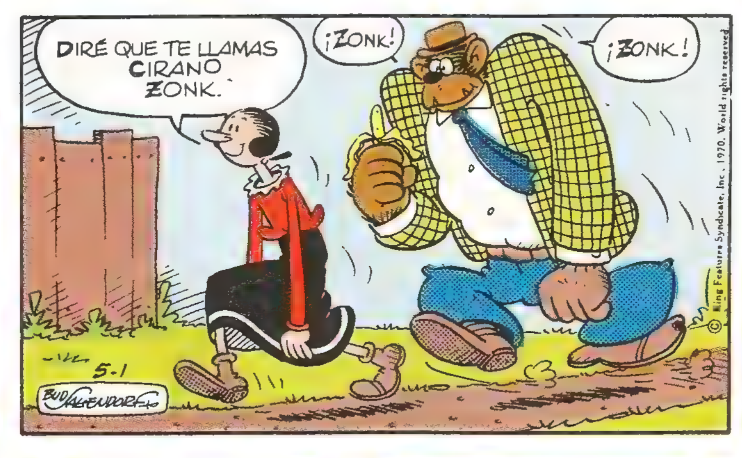

LO MALO ES QUE NUNCA CONSEGUIRÁS DARLE CELOS.
¿ZONK?
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


ESPERA. TENGO QUE VESTIRTE DE OTRA MANERA.
¡ZONK!


TIENE UNOS DOS METROS DE ALTURA, UN 50 DE CAMISA, UN 49 DE ZAPATOS, ETC... ETC...
¡CARAMBA, SEÑORA! NI QUE FUERA UN GORILA...
?
?
4-30
BUD SAGENDORF


YA VERÁS COMO NO ENCUENTRA A NADIE QUE ME PUEDA.
¡PUES HAY SUFICIENTES FORZUDOS POR AHÍ!


YA, PERO SIEMPRE ME LOS HE CARGADO A TODOS.


DIRÉ QUE TE LLAMAS CIRANO ZONK.
¡ZONK!
¡ZONK!
5-1
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


MIRA... POPEYE Y TODAS SUS LATAS VACÍAS DE ESPINACAS TIENEN AÚN UN PASE...
?


PERO TU NUEVO NOVIO SE PASA UN POCO...


?
¡ME HA LLENADO LA HABITACIÓN DE PIELES DE PLÁTANO!
¡ZONK!
5-2
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¿HAS VISTO AL NUEVO NOVIO DE ROSARIO? ¡ES UN MONSTRUO!
¡JA, JA! ¿SE HA BUSCADO OTRO FORZUDO?


PUES YA PUEDE SERLO SI QUIERE MEDIRSE CONMIGO...


CUANDO VEAS A POPEYE QUIERO QUE LUCHES CON ÉL.
¿ZONK?
¡ZONK!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
5-4
BUD SAGENDORF


¡Y TRATA DE NO COMPORTARTE COMO UN GORILA!
¿ZONK?


TIENE QUE PENSAR QUE ERES MI NUEVO NOVIO.


TIENE QUE APRENDER QUE NO PUEDE DERROTAR A CUALQUIERA A LA PRIMERA.
¡ZONK!
5-5
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


HOLA, ROSARIO.
¿CÓMO ESTÁ USTED, SEÑOR POPEYE?
¿ZONK?
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¿ZONK?
¿QUIÉN ES ESE MONO?


TE PRESENTO A MI NUEVO NOVIO, CIRANO ZONK.
¡VEN AQUÍ!
¿ZONK?
?
5-6
BUD SAGENDORF


¡TE ACONSEJO QUE NO TE PELEES CON ÉL!
¡A MÍ ÉSE NO ME QUITA LA NOVIA!
¡ZONK!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡DEJA DE COMER PLÁTANOS Y LUCHA YA!
?
?
¿ZONK?
5-7
BUD SAGENDORF


¡JI, JI!
TU NUEVO NOVIO COME PLÁTANOS COMO UN GORILA HAMBRIENTO.
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


QUIZÁS EMPIECE A LUCHAR SI LE ARREBATO LOS PLÁTANOS.

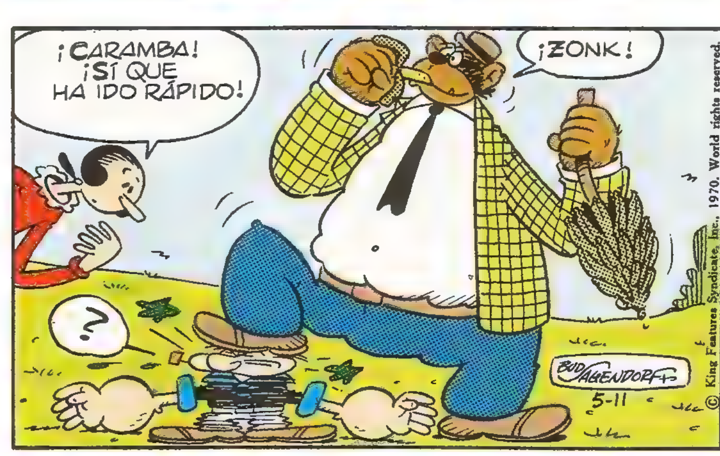

ZONK?
5-8
BUD SAGENDORF


¡JA, JA! VAYA AMIGO FORZUDO QUE TIENES. SE PONE A LLORAR PORQUE LE QUITO LOS PLÁTANOS.
?


¡¡GRRRRRR!!
?
5-9
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


¡PUES ERES UN POCO TONTO DE PROVOCARLE ASÍ!
¡ES QUE QUIERO QUE SE ENFADE!

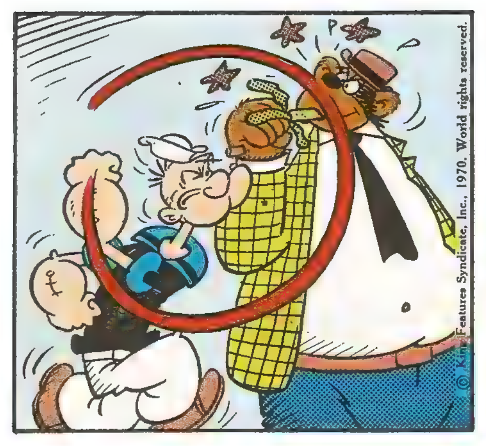

POMPOM


¡CARAMBA! ¡SÍ QUE HA IDO RÁPIDO!
¡ZONK!
?
BUD SAGENDORF
5-11
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


HABRÁS VISTO QUE A MI NUEVO NOVIO NO LE PUEDES...
AÚN NO LE HE ZUMBADO BIEN.


¡VAMOS, CIRANO! ¡TE VOY A SOLTAR UN DERECHAZO!

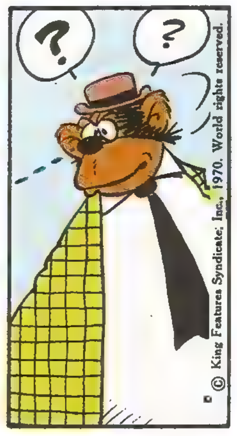

?
?
?
PAF!
¡ZONK!
5-12
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

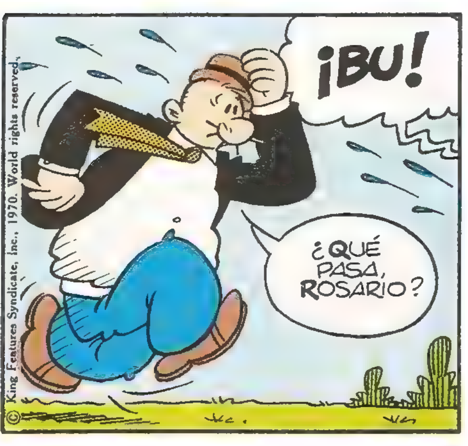

¿ZONK?


¡CIELOS! CIRANO PIENSA QUE POPEYE ESTÁ JUGANDO CON ÉL.
¡IDEA!
¡ZONK!
5-13
BUD SAGENDORF

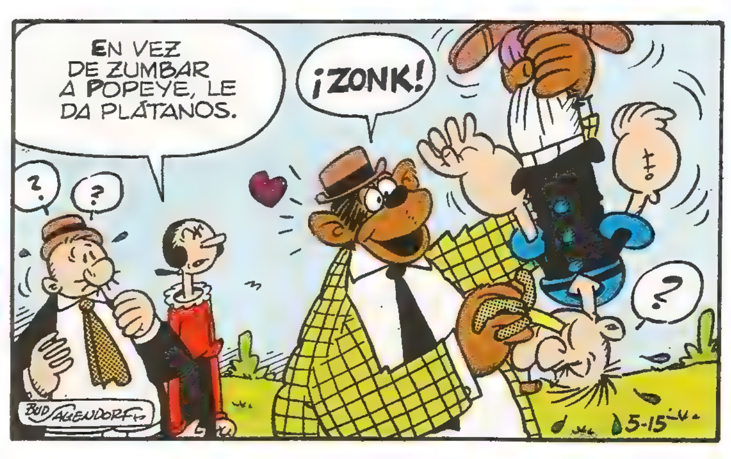

¡YA LE PUEDO CASCAR QUE NI SIQUIERA PESTAÑEA!
¡PATS!


?
?
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


SE PIRRA POR POPEYE. LE ESTÁN DANDO PLÁTANOS.
GLUB...
ZONK...
?
5-14
BUD SAGENDORF


¡BU!
¿QUÉ PASA, ROSARIO?
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


MI NUEVO NOVIO HACE TRAMPAS.


EN VEZ DE ZUMBAR A POPEYE, LE DA PLÁTANOS.
¡ZONK!
?
?
?
BUD SAGENDORF
5-15


¿ESE SEÑOR ZONK ES UN GORILA DE VERDAD?
CLARO. POPEYE PUEDE A LOS HOMBRES.


POR ESO HE ALQUILADO UN GORILA EN EL ZOO.
BUD SAGENDORF


CUANTO MÁS FUERTE LE PEGA POPEYE, MÁS SE CREE QUE ES UN JUEGO.
¡ZONK!
5-16
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


SEÑORITA ROSARIO, SOY DEL ZOO. NECESITAMOS AL GORILA.
PUEDE LLEVÁRSELO. ESE BICHO NO QUIERE PELEAR CON POPEYE.


¿BICHO?
?
?


¡PERO SI ZONK ES UNA HEMBRA! ¿NO LO SABÍA?
¡AUXILIO!
¡ZONK!
POP
¡GLUB!
5-18
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc. 1970 World rights reserved

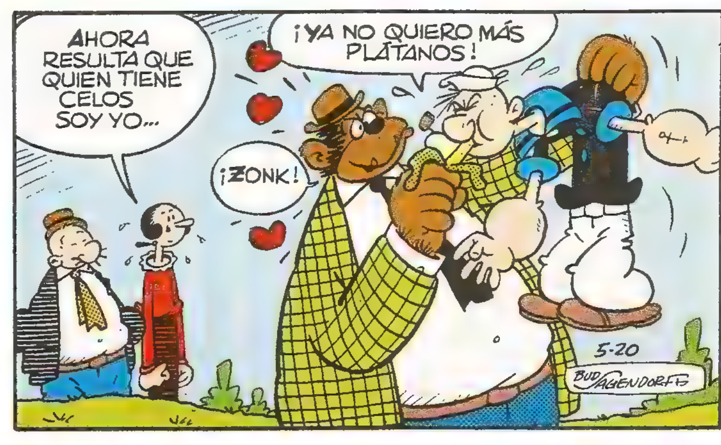

¡TÚ, GORILA TONTA! ¡YA ESTÁ BIEN!
¿ZONK?
!


¿GORILA Y TONTA? ¡POR EL MASCARÓN DE PROA!
?


SI ME HUBIERAS DICHO QUE ERA UNA HEMBRA NO LA HUBIESE PROVOCADO. SABES QUE NO LUCHO CON MUJERES.
¡ZONK!
?
?
BUD SAGENDORF
5-19
© King Features Syndicate, Inc., 1970 World rights reserved

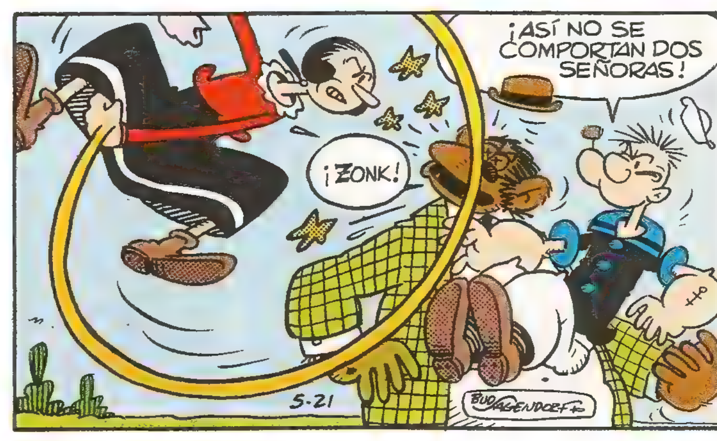

ME TEMO QUE TU GORILA SE HA ENAMORADO DE POPEYE, ROSARIO.
¡BUAH! ¡HE COMETIDO UN ERROR!


NO SABÍA QUE FUESE UNA HEMBRA. SÓLO QUERÍA DAR CELOS A POPEYE...
© King Features Syndicate, Inc., 1970 World rights reserved


AHORA RESULTA QUE QUIEN TIENE CELOS SOY YO...
¡YA NO QUIERO MÁS PLÁTANOS!
¡ZONK!
5-20
BUD SAGENDORF


¡GORILA O NO, A MÍ NADIE ME QUITA A MI MARINO!
© King Features Syndicate, Inc., 1970 World rights reserved


¡SUELTA A MI AMADO, BESTIA!
?
¿ZONK?


¡ASÍ NO SE COMPORTAN DOS SEÑORAS!
¡ZONK!
5-21
BUD SAGENDORF





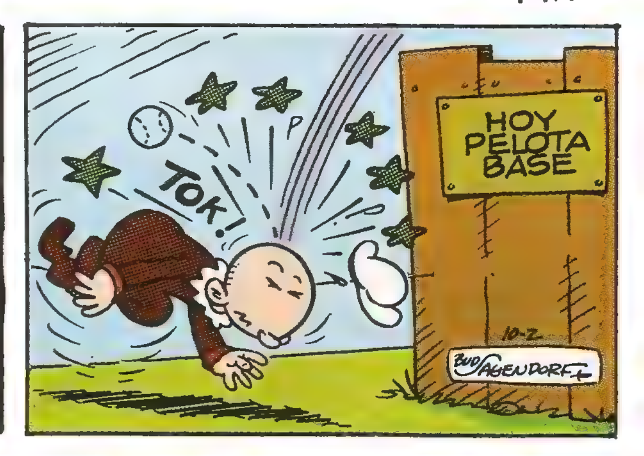






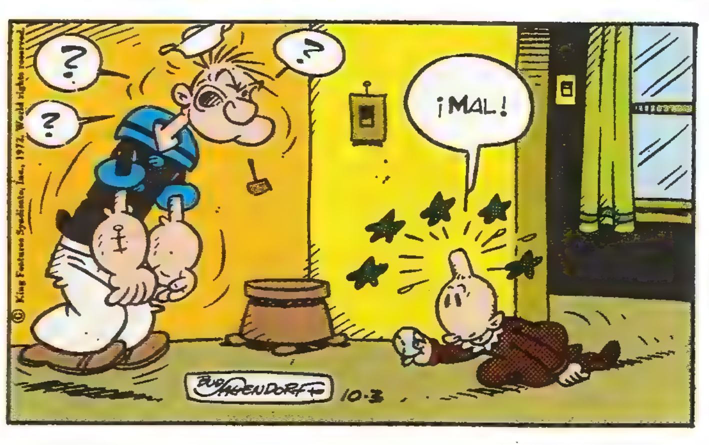
FIN

COCOLISO DICTADOR










¿ESTÁ BIEN, DOCTOR?
?
TENGO QUE MIRAR...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


CONTESTA LO PRIMERO QUE SE TE OCURRA.
BUENO.


?
GENIO
YO
BUENO
YO
JEFE
YO
PRIMERO
YO
REY
YO
10-4
BUD SAGENDORF


¡BUAH! ¡MI NIÑO TIENE SUPERSUPERITIS!
¡EL PEOR CASO QUE HE VISTO!
EXCELENTE.
MAGNÍFICO.


¿PERO CÓMO SE HA CONTAGIADO?


!
?
ESO NO SE CONTAGIA.
SUPERSUPERITIS NO ES NINGUNA ENFERMEDAD, SINO UN RESULTADO.
ESO. A CONSECUENCIA DE HABER RECIBIDO EL PELOTAZO EN LA CABEZA.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
10-5
BUD SAGENDORF


¿PERO QUÉ ES SUPERSUPERITIS?
ES UN CASO EXTREMADAMENTE RARO.


EL CEREBRO SUFRE UN BOMBARDEO DE CÉLULAS CON DELIRIOS DE GRANDEZA.


ES UNA ESPECIE DE SÍNDROME DE PODER, COMO CÉSAR, ALEJANDRO MAGNO, ATILA, CLEOPATRA Y GENGIS KHAN. ¡TODOS LOS TENÍAN!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
10-6
BUD SAGENDORF


¡EL POBRE COCOLISO TIENE SUPERSUPERITIS!
!
¡SANTO CIELO! ¡VÁMONOS CORRIENDO!


MUY AMABLE. ¿VIENES A CUIDARLO?


¡QUÉ VA!
¡METO MI STOCK DE HAMBURGUESAS EN LA MALETA Y ME LARGO!
?
?
?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
BUD SAGENDORF
10-7

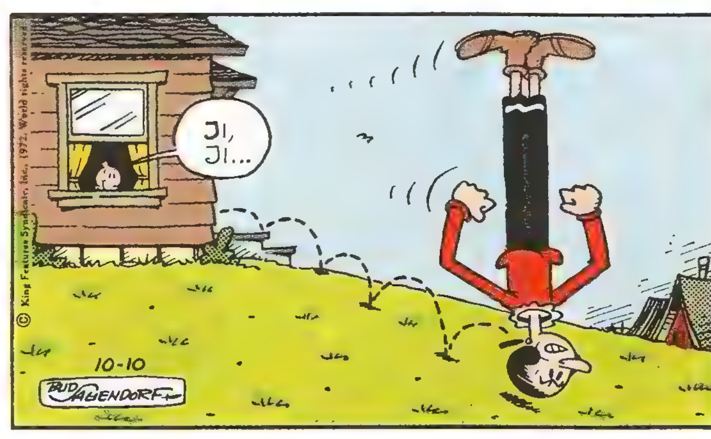

¡COCOLISO TIENE SUPERSUPERITIS!
¿Y TODO ESO POR EL CHICHÓN?


¿HAS NOTADO YA ALGÚN EFECTO?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


PUES NO. TODO ESTÁ NORMAL.
¡JA, JA!
¿ENTONCES QUÉ HACEMOS CABEZA ABAJO?
10-9
BUD SAGENDORF

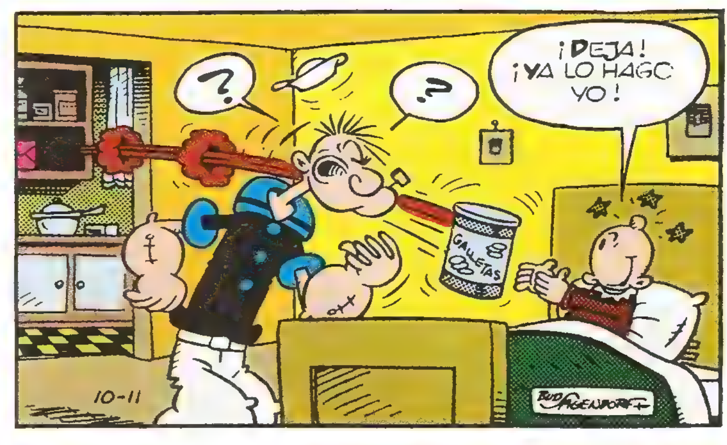

HA SIDO ÉL.
PODRÁ TENER SUPERSUPERITIS PERO NO ES NINGÚN MAGO.


YO ME LARGO ANTES DE QUE SIGA HACIENDO COSAS RARAS.


JI, JI...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
10-10
BUD SAGENDORF


TOMA TU HELADO.
¿Y LAS GALLETAS?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


VOY A POR ELLAS.


?
?
¡DEJA! ¡YA LO HAGO YO!
GALLETAS
10-11
BUD SAGENDORF


¡RAYOS! ¡NO ME QUEDAN ESPINACAS!
VOY A PEDIR DOCE LATAS.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¿EL SUPERMERCADO? ¡MÁNDEME DOCE PAQUETES DE HELADOS!


¿POR QUÉ HE DICHO ESO?
?
?
?
BUD SAGENDORF
10-12


PASAN UNAS COSAS MUY RARAS.
CLARO. ES QUE COCOLISO TIENE SUPERSUPERITIS.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


TIENE UN GRAN PODER CEREBRAL. COMO CÉSAR Y ÁTILA.


TIENE UN PODER QUE LE PERMITE HACER LO QUE QUIERA DE LA GENTE A SU ANTOJO.
CONVIENE QUE NO SE ENTERE, DE LO CONTRARIO PODRÍA DOMINAR EL MUNDO.
!
?
?
10-13
BUD SAGENDORF


DICE PILÓN QUE LA SUPERSUPERITIS ME DA PODER PARA DOMINAR A TODO EL MUNDO.
Y QUE SOY TAN PODEROSO COMO JULIO CÉSAR.


¡HELADO! ¡GALLETAS! ¡TARTA!


ES CIERTO ...
POSEO ESE EXTRAÑO PODER...
GALLETAS
GALLETAS
10-14
BUD SAGENDORF
King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¡SOY UN PERSONAJE!
LA SUPERSUPERITIS ME HA DADO UN GRAN PODER.


PUEDO HACER LO QUE QUIERA CON LA GENTE.


¡A MI ANTOJO!


A VER... ¿POR DÓNDE EMPIEZO PARA DOMINAR EL MUNDO?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
BUD SAGENDORF
10-16


¿CREES DE VERAS QUE COCOLISO TIENE ESE PODER?
SÍ, LA SUPERSUPERITIS ES ASÍ.


AFORTUNADAMENTE ES NUESTRO AMIGO.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¿QUIERES UNA HAMBURGUESA, PILÓN?
10-17


NO, GRACIAS, NO ME GUSTAN NADA.
?
JI, JI...
BUD SAGENDORF


¡HAS RECHAZADO UNA HAMBURGUESA!
¡YO NO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¡PERO SI TE ACABO DE OFRECER UNA!
10-18


¡HABRÁ SIDO MI VOZ!


¡PERO ES QUE LA DOMINA UN PODER EXTRAÑO!
BUD SAGENDORF


¿QUE COCOLISO HA CONSEGUIDO QUE PILÓN RECHAZASE UNA HAMBURGUESA?
¡LO QUE OYES! ¡INCREÍBLE!


¡TENDRÍAS QUE DARLE UNA PALIZA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¡BASTA, POPEYE!
NO SOY YO, ROSARIO. ES QUE COCOLISO ME OBLIGA.
10-19
BUD SAGENDORF


¡COCOLISO ES UN MONSTRUO!
UTILIZA SU PODER PARA DOMINAR A LOS DEMÁS.


LE BASTA CON PENSAR LO QUE QUIERE PARA QUE TODOS LO HAGAMOS.

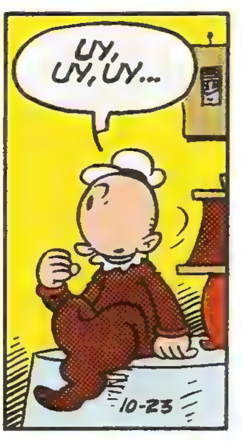

ESTA MAÑANA LO HE CASTIGADO A SU HABITACIÓN.


Y ÉL ME HA MANDADO AQUÍ ARRIBA.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
BUD SAGENDORF
10-20


COCOLISO TIENE EL PODER DE DOMINAR EL MUNDO.
PERO SI ES SÓLO UN NIÑO. NO SE LE OCURRIRÁ.


LOS NIÑOS SÓLO PIENSAN EN JUGAR.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


YA, YA...
?
?
BUD SAGENDORF
10-21

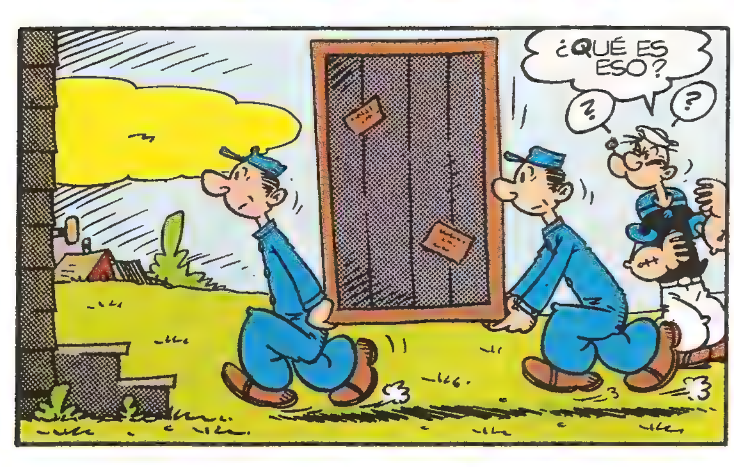

¡SE HA VUELTO UN MONSTRUO!
¡HACE CON NOSOTROS LO QUE QUIERE!
¡SOMOS SUS ESCLAVOS!
¡HABRÍA QUE CASTIGARLO!

UY, UY, UY...
10-23

ESTÁN HABLANDO DE MÍ...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
BUD SAGENDORF

NO QUIERO QUE OBLIGUES A LA GENTE A HACER LO QUE TÚ QUIERAS.
NO ERES MÁS QUE UN NIÑO Y TIENES QUE OBEDECER.

SI NO CAMBIAS TE TENDRÉ QUE CASTIGAR.

¡VETE A TU HABITACIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

SÍ, MAJESTAD.
10-24
BUD SAGENDORF

¿QUÉ ES ESO?
?
?

YO NO HE ENCARGADO NADA.

NÚMERO UNO
EL AMO DEL MUNDO NECESITA UN TRONO.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
BUD SAGENDORF
10-25

¡TENDRÉ QUE ZUMBARLE A COCOLISO! ¡SE CREE QUE ES EL REY DEL MUNDO!
NO LE MOLESTES AHORA.

¿Y POR QUÉ NO? ¡ES MI HIJO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

ESTÁ REUNIDO CON EL PRESIDENTE Y OTROS SEIS JEFES DE ESTADO.
?
?
PROHIBIDO EL PASO
SALA DE NEGOCIACIONES
10-26
BUD SAGENDORF


¡YA ESTOY HARTO DE QUE SEAS TAN MANDÓN!
¡TE VOY A PEGAR!
BUENO...


PERO...
10-27


?
ANTES TENDRÁS QUE PEGARLES A ELLOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
BUD SAGENDORF


¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡COCOLISO TIENE BAJO SU MANDO A TODOS LOS EJÉRCITOS DEL MUNDO!
¡NO PUEDE TENER TANTO PODER!


¡PARECE UN EMPERADOR!


¡HACE LO QUE LE VIENE EN GANA!

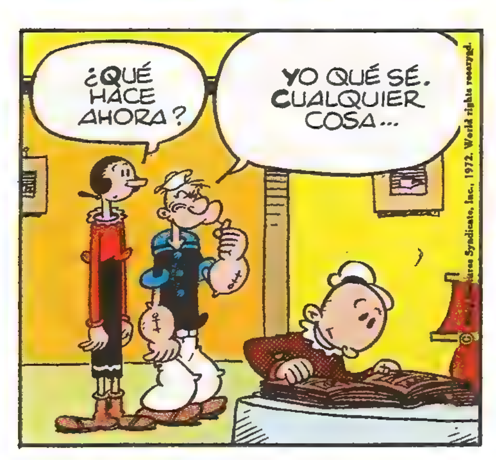

TODO NO. SIGO TENIENDO QUE PONERLE PAÑALES.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
10-28
BUD SAGENDORF


¡COCOLISO TIENE DELIRIOS DE GRANDEZA!
¡PIENSA QUE PUEDE HACER CUANTO LE VIENE EN GANA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¡POPEYE! ¡QUIERO JUGAR A LA PELOTA!
¡BAH!


NO PUEDES SALIR. ESTÁ LLOVIENDO.
!


? ! ?
¡TE DOY DIEZ SEGUNDOS PARA QUE DEJE DE LLOVER!
10-30
BUD SAGENDORF


¿QUÉ HACE AHORA?
YO QUÉ SÉ. CUALQUIER COSA...


¡POPEYE! ¡VEN AQUÍ!
TENGO QUE OBEDECER.


!
QUIERO MUDARME.


¿QUÉ CASA ME VA MEJOR PARA JUGAR A BOLAS?
¿LA CASA BLANCA, EL KREMLIN O EL CASTILLO DE WINDSOR?
10-31
BUD SAGENDORF


AHÍ VIENE TU PADRE.
UF... AÚN NO SABE NADA DE LA SUPERSUPERITIS DE COCOLISO.


¡SOY EL DICTADOR DEL MUNDO!

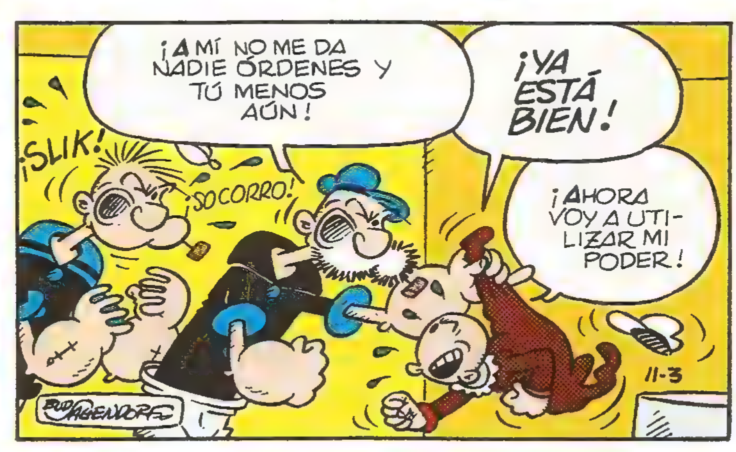

¡CÁLLATE, CHAVAL! ¡TENGO DOLOR DE CABEZA!
¿CÓMO TE ATREVES A INSULTAR AL AMO DEL MUNDO?
?
?
11-1
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
BUD SAGENDORF


¡A MÍ LA LEGIÓN!
¡POLICÍA!
¡BOMBEROS!
¡MARINA!
¡AVIACIÓN!
¡EJÉRCITO!


¿QUÉ PASA CON COCOLISO? ¿SE HA VUELTO LOCO?
?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


ACABAS DE COMETER UN GRAN ERROR.
?
LE HAS CHILLADO AL AMO DEL MUNDO.
AQUÍ NO DA NADIE ÓRDENES MÁS QUE YO...
LO HARÉ DECAPITAR Y DESCUARTIZAR.
11-2
BUD SAGENDORF


¡CÁLLATE, PAPÁ!
¿ES QUE ACASO ESE MOCOSO SE HA CREÍDO QUE NOS VA A MANDAR A LOS MAYORES?
¡NO FALTARÍA MÁS!
¡GRRR!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¡A MÍ NO ME DA NADIE ÓRDENES Y TÚ MENOS AÚN!
¡YA ESTÁ BIEN!
¡SLIK!
¡SOCORRO!
¡AHORA VOY A UTILIZAR MI PODER!
11-3
BUD SAGENDORF


NO TE ENFADES CON EL ABUELO.
ME HA INSULTADO. ¡ESO NO SE LO PUEDO PERMITIR!


VOY A PENSAR UN CASTIGO TERRIBLE.
?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¡YA ESTÁ!
ES UN MARINO. ¡LE HARÉ SALTAR DESDE EL MUELLE!
¡BUAH! NO TE PARECES EN NADA A MI NIÑO.
¡JI, JI! ÉSE ES BUEN CASTIGO PARA UN MARINO.
11-4
BUD SAGENDORF


QUE VENGA TU PADRE. LO VOY A CASTIGAR.
SÍ, SEÑOR.


¿QUÉ QUIERES, MOCOSO?
GRR...


¡SALTA DESDE EL MUELLE!
¡CARAMBA! ¡EL MUELLE! ¡TENGO QUE SALIR!
¡POBRE PAPÁ! COCOLISO LO TIENE EN SU PODER.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
BUD SAGENDORF
11-6


¡DEMONIOS! PERO SI NO QUIERO...
ERES MUY MALO. HACER SALTAR DESDE EL MUELLE AL ABUELO...
¡SALTARÁ!
JE, JE. Y NO SABE NADAR...


¡PAPÁ, DETENTE!
¡NO LO HAGAS!
DEBO DARME PRISA.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
11-7
BUD SAGENDORF


¡NO SALTES, PAPÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¡NO SALTES, QUE NO SABES NADAR!
¿DE QUÉ HABLAS?
ES QUE ME HABÍA DEJADO AQUÍ EL CEBO ESTA MAÑANA.
11-8
BUD SAGENDORF


UF... PENSABA QUE IBAS A SALTAR.
¿Y POR QUÉ IBA A HACER TAL COSA SI NO SÉ NADAR?


PERO ES QUE COCOLISO TE TIENE EN SU PODER...


TONTERÍAS. SOY MUY MAYOR PARA OBEDECER A UN CRÍO.
?
?
?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
11-9


SIENTO HABER OBLIGADO AL ABUELO A SALTAR, PERO DEBO MANTENER MI PODER.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


A VECES ERES MUY MALO...
?


... PERO GRACIAS POR RECORDARME EL MUELLE. ME HABÍA OLVIDADO ALLÍ EL CEBO.
¿NO HAS SALTADO?
¡PERO SI TE LO HE ORDENADO!
?
11-10

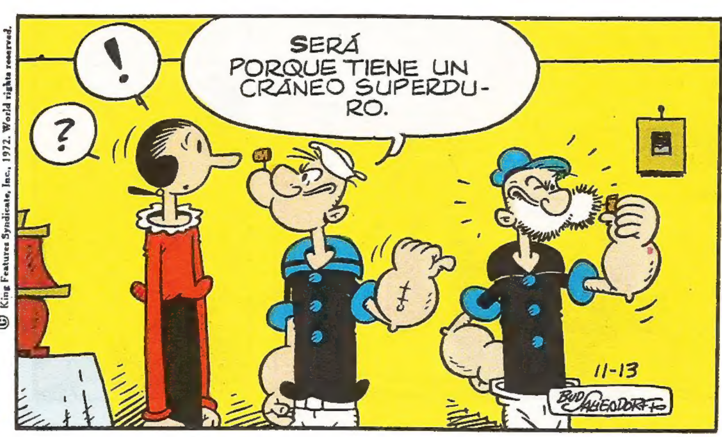

¡SOY EL AMO DE TODO EL MUNDO... EXCEPTO DEL ABUELO!
TENGO QUE PROBARLO.
DEBE DE SER UN ERROR.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¡ABUELO! ¡VEN AQUÍ!
¡TE LO ORDENO!


¡RECOGE ESE BOTÓN!
¡RECÓGELO TÚ, QUE PUEDES AGACHARTE MEJOR QUE YO!
11-11


¿DE QUÉ TE RÍES?
POR LO VISTO COCOLISO NO TIENE PODER ALGUNO SOBRE MI PADRE.


PUES NO LO ENTIENDO ...
?


© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
!
?
SERÁ PORQUE TIENE UN CRÁNEO SUPERDURO.
11-13


SOY EL AMO DE TODO EL MUNDO, PERO NO HAY FORMA DE PENETRAR EN ESE CABEZÓN DURO DEL ABUELO.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¡TENGO QUE DOMINARLOS A TODOS!


¿QUÉ PASA?
EL DICTADOR ESTÁ LLORANDO.
WA-A-
11-14


¡TIENES QUE OBEDECERME!
¡TE LO ORDENO!
!
¡SOY TU AMO Y SEÑOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¡VAYA HOMBRE! EL CHAVALÍN QUIERE MANDARME A MÍ...


¡HE FRACASADO!
¡SE HA DESMAYADO!
¡CLARO, HA UTILIZADO DEMASIADA ENERGÍA!
!
BONK!
11-15


¿QUÉ HA SUCEDIDO?
TE HAS CAÍDO MIENTRAS TRATABAS DE DAR ÓRDENES AL ABUELO.


¿ÓRDENES AL ABUELO?
?
?
?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


PERO SI SÓLO SOY UN NIÑO... ¿CÓMO LE VOY A DAR ÓRDENES AL ABUELO?
DIJISTE QUE ERAS EL DICTADOR DEL MUNDO.
AMIGO MÍO, CREO QUE SE HA CURADO DE LA SUPERSUPERITIS.
11-16

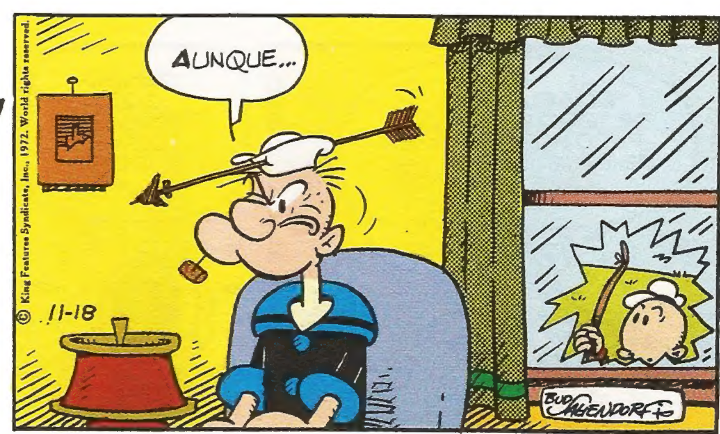

¡POR FIN LIBRES DE NUEVO!
¡EXCELENTE! ¿CÓMO HA SIDO ESO?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¡NO HA PODIDO CON EL ABUELO!

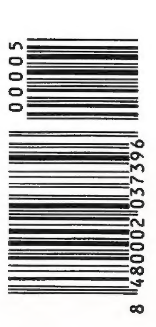

HA COMPRENDIDO QUE NO SE PUEDE DOMINAR AL MUNDO MIENTRAS HAYA ALGUIEN QUE NO OBEDEZCA.
TENGO LA CABEZA MUY DURA. POR ESO NO HA PODIDO CONMIGO.
?
11-17


CUÁNTO ME ALEGRO DE QUE COCOLISO SEA OTRA VEZ UN NIÑO NORMAL.


¡CRASH!


AUNQUE...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
11-18

FIN



N.º 5 - Pts 500



POPEYE - Gran Album N.º 5 - (Colección «BABY-COMICS») - Copyright by K.F.S. - Editado por Editorial NEW COMIC, S.A. - Calle San Antonio de Padua, 15 - 28026 MADRID - Distribuye: MIDESA, S.A. Alcobendas (MADRID) - Imprime: Gráficas MURIEL, S.A. - Calle Buhígas, s/n. Pol. Ind. «El Rosón» - Getafe (MADRID) - I.S.B.N.: 84-86.537-61-4 - Depósito Legal: M-1.266-1991.